

Дорогие участники Конкурса «Голоса Родины»!

Обращаем ваше внимание на то, что к участию в Конкурсе принимаются **НОВЫЕ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ**, слова и музыка которых написаны **не ранее января 2022 года**.

Подать заявку могут создатели новых патриотических песен:

- Поэты
- Композиторы

При подаче заявки просьба обратить внимание на следующие моменты:

1) Слова песни должны быть на русском языке и не должны содержать нецензурную лексику и выражения, дискредитирующие патриотические ценности России.

2) Один автор (композитор или поэт) может подать на конкурс **не более 2-х произведений**. Каждую песню нужно подать отдельной заявкой.

3) В заявке обязательно должен присутствовать **Файл в формате PDF с нотами песни, где есть мелодия с текстом и сопровождение**.

Ноты могут быть набраны в нотном редакторе или разборчиво написаны от руки.

Ноты могут быть представлены в нескольких вариантах:

- Мелодия песни со словами и буквенным обозначением аккордов сопровождения (как для гитары).

Образец:

The image shows two lines of musical notation in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first line starts with an Fm chord and ends with a C7 chord. The second line starts with an Fm chord. The lyrics are: 1. Рас - цве - та - ли яб - ло - ни и гру - ши, по - плы - ли ту - ма - ны над ре - кой.

- Мелодия песни со словами и фортепианным аккомпанементом.

Образец:

1. Рас - цве.
та - ли яб - ло - ни и гру - ши, по - плы - ли ту - ма - ны над ре.

- В виде хоровой партитуры а сарелла (или с сопровождением фортепиано).

Образец:

24
SI той. 2. Вы - хо - ди - ла пес - ню за - во - ди - ла про степ - но - го си - зо - го ор -
SII той. 2. Вы - хо - ди - ла пес - ню за - во - ди - ла про степ - но - го си - зо - го ор -
A Закр. рот

- В виде партитуры для эстрадного ансамбля.

Образец:

Пение Не
Кларнет В *mp*
Аккордеон *mp*
Гитара *mp*
Контрабас *mp*

Вышеперечисленные форматы нотного текста обусловлены исполнительскими возможностями Организатора на финальном концерте.

Оркестра на концерте не будет!

Поэтому оркестровые партитуры просим перекладывать для фортепиано!