



Голоса
Родины
2024



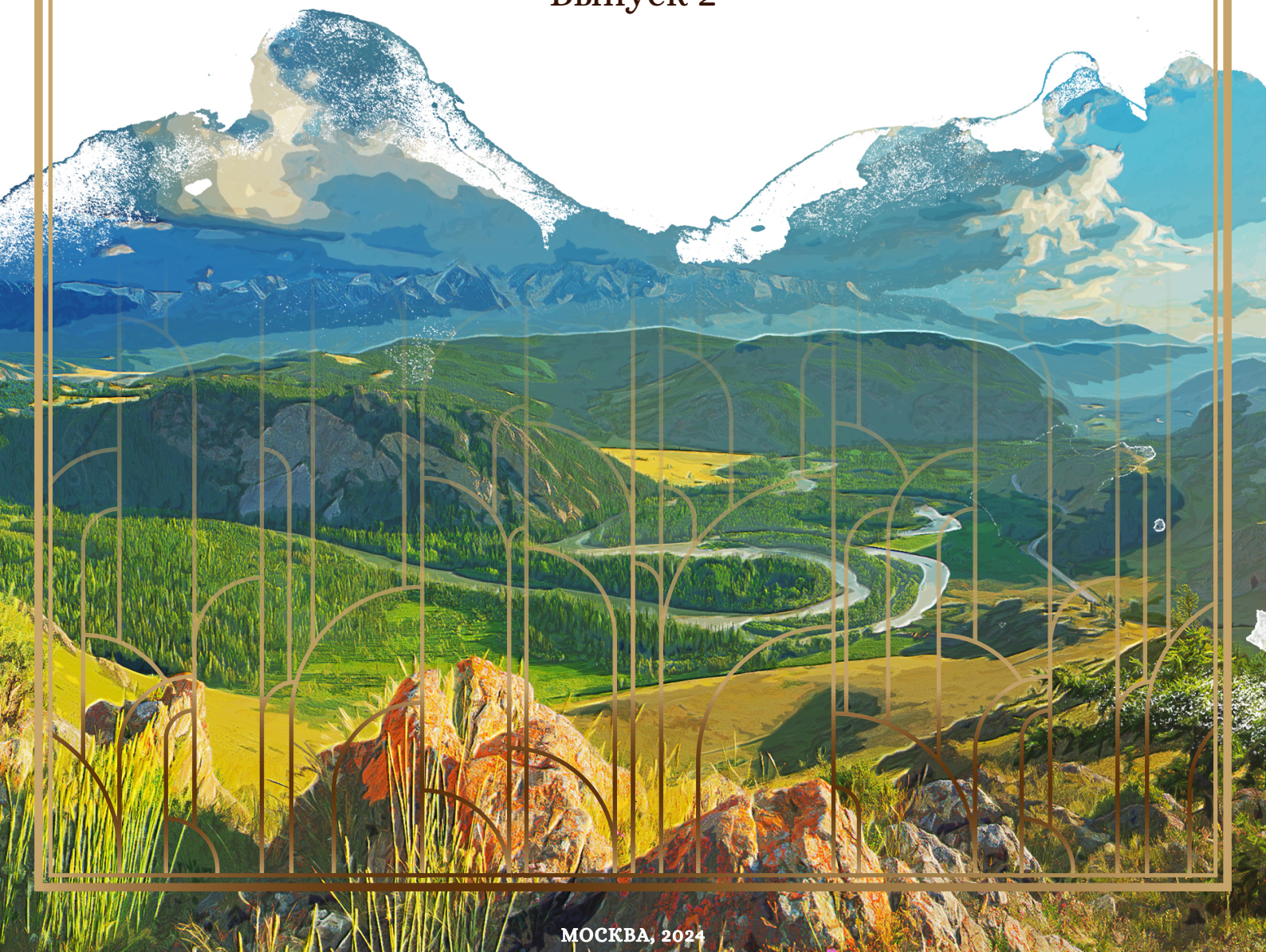
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Второй Всероссийский творческий конкурс композиторов
и поэтов на создание патриотической песни

«Голоса Родины»

Сборник песен
для различных исполнительских составов

Выпуск 2



Сборник песен издан по результатам Второго Всероссийского творческого конкурса композиторов и поэтов на создание патриотической песни «Голоса Родины».

Конкурс организован Российским музыкальным союзом при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Проект направлен на содействие в творческой реализации российских поэтов и композиторов, развитие песенного жанра и единого культурного пространства в сфере популярной музыки, сохранение духовно-нравственных ценностей, содействие патриотическому и музыкально-эстетическому воспитанию молодежи, а также на укрепление единства народов, проживающих на территории нашей многонациональной страны.

География проекта охватила более 60 субъектов Российской Федерации. Участниками конкурса стали как профессиональные поэты и композиторы, так и музыканты-любители.

12 новых патриотических песен, выбранных авторитетным жюри конкурса и представителями зрительской аудитории, прозвучали на открытом гала-концерте, приуроченном ко Дню народного единства, в ноябре 2024 года в Москве.

Во второй выпуск сборника вошли 50 лучших авторских песен, представленных на конкурс. В их числе песни в сопровождении фортепиано, гитары, инструментального ансамбля и оркестра, а также хоровые композиции. Искренне надеемся, что исполнительский репертуар современных музыкантов пополнится и обогатится новыми произведениями, представленными в сборнике.

Содержание

Песни для голоса в сопровождении фортепиано

Баллада младшему брату. Слова Андрея Бабина. Музыка Марии Соловей.....	6
Бессмертный полк. Слова Юлии Силкиной. Музыка Натальи Жемойтук.....	12
Матушка Русь. Слова Надежды Сизовой. Музыка Елены Яценко.....	17
Баллада о внуке. Слова Гульнары Зиятдиновой. Музыка Марии Евсюковой.....	20
Моя земля – Россия. Слова и музыка Августы Клабуковой.....	28
На Валдаи загляну... Слова Михаила Борисова. Музыка Вадима Хитцова.....	34
Напиши мне в окоп. Слова и музыка Максима Выборова.....	39
О Подвиге Русском стихи. Слова и музыка Олега Адамова.....	48
Россия – моя колыбель. Слова и музыка Марии Соловей.....	54
Ты мне пишешь. Слова Дмитрия Филиппова. Музыка Олега Трунникова.....	62
Созвездие по имени Россия. Слова Юлии Силкиной. Музыка Натальи Жемойтук.....	70
Поднимется ветер. Слова Дмитрия Филиппова, Дмитрия Артиса. Музыка Олега Трунникова.....	75
Сестричка. Слова Надежды Сизовой. Музыка Елены Яценко.....	81
Вальс верности. Слова и музыка Марины Краснослободцевой.....	84
Дорогами Луганщины. Слова и музыка Максима Коромыслова.....	87

Песни для голоса в сопровождении гитары

Русские люди. Слова и музыка Натальи Меркурьевой.....	93
Алые погоны. Слова Григория Болдырева. Музыка Дарьи Елагиной.....	96
Терпи, казак. Слова и музыка Леонида Распопина.....	98
Возвращайтесь домой. Слова Евгения Большевичевского. Музыка Евгения Большевичевского, Дениса Дермичева.....	101
Ах, Москва ты, Москва. Слова и музыка Галины Конюховой.....	104
Баллада о Победе. Слова и музыка Андрея Павлова.....	106
Васильковская дорога. Слова и музыка Сергея Медовщикова.....	110
Владивосток. Слова и музыка Елены Гудковой.....	113
Мои берега. Слова Дмитрия Сухочева. Музыка Геннадия Шишлина.....	119
Мы дети великой страны. Слова и музыка Андрея Крючкова.....	121
Память жива. Слова и музыка Юлии Диденко.....	123

Прощание. Слова и музыка Льва Рузавина	125
Российскому солдату. Слова и музыка Андрея Павлова.....	128
С верой в Победу. Слова Владимира Марахина. Музыка Натальи Андреевой.....	132
С нами вера. Слова и музыка Леонида Распопина	134
Сильная Россия. Слова Виктории Макаровой, Раисы Квартниковой. Музыка Виктории Макаровой.....	137
Только здесь родиться мог Есенин. Слова и музыка Андрея Крючкова.....	141
Тысячелетняя Россия. Слова и музыка Сергея Медовщикова	143
Я в России. Слова и музыка Натальи Ивановой.....	147
Паруса мечты. Слова Марины Чекиной. Музыка Дарьи Елагиной	149
Ты в сердце моем, Россия! Слова и музыка Альберта Хайруллова. Переложение Альберта Шарифутдинова.	151

Песни для голоса в сопровождении ансамбля и оркестра

Я Россию люблю! Слова и музыка Якова Тимохина	155
Виват, Екатеринбург! Слова Ирины Зуевой. Музыка Вячеслава Зуева.....	160
Выйду я в чистое поле... Слова и музыка Екатерины Карпенко.....	170
Монолог. Слова и музыка Екатерины Карпенко.....	189
Мой край родной. Слова и музыка Мадины Рябовой	206

Песни для хора

Наша Родина – это Россия. Слова Александра Иванова. Музыка Ирины Хрисаниди	232
Бирюзовая страна моя. Слова Ольги Назировой. Музыка Ирины Хрисаниди	239
Русь моя. Слова Анатолия Капустина. Музыка Владимира Бохана.....	246
Родина моя. Слова и музыка Карины Габриэлян	250
Приморский край. Слова Светланы Плахутиной. Музыка Владимира Синенко.....	262
Карпинская сирень. Слова Ирины Зуевой. Музыка Вячеслава Зуева	269
Песня о Перми. Слова и музыка Максима Коромылова	279
Родная земля. Гимн Кунашакского района. Слова Зили Сысолиной. Музыка Карины Сафаргалеевой.....	283
Соловьиный Курский край. Слова и музыка Николая Азарцева.....	297



Песни для голоса
в сопровождении
фортепиано

«Баллада младшему брату»

Слова Андрея Бабина
Музыка Марии Соловей

$\text{♩} = 65$ *mf*

Голос

Я об-ни-му те-бя, мой млад-ший брат,

Фортепиано

mf

3

И про-шеп-чу: "Дер-жись". Там, впе-ре - ди, где-то Рай и - ли ад,

5

Там, впе-ре - ди жизнь, Там, впе-ре - ди, есть и сла-ва и стыд,

7

Не о-бер-нись, ле-ти! В крыль-ях тво-их луч Рас-све-та го-рит,

9 *f*

Всех, кто не смог, про-сти... Судь-бу не при-нав и «сво-

11

их», и сво-ю, Ник-то не ста-нет со-бой, Над про-пасть-ю встань и при-

13

мина кра-ю, свой ПЕР-ВЫЙ пос-лед-ний бой!

16

19

mf

Я об-ни-му те-бя мой млад-ший брат,

21

серд-це вгру-ди за-жа - в, Сто-нет тре-во-гой да-ле-кий на-бат,

23

в шо-ро-хе ди-ких тра - в, Пом-ни о тех, кто-то-ит за спи-ной,

25

Пом-ни: Толь-ко впе-ред! Вре-мя при-ш-ло у-хо-дить те-бе в бой,

27 *f*

прос-то при-шел че-ред. Судь-бы не при-нав и "сво-

29 *f*

их" и свою, Ник-то не ста-нет со-бой, У про-пас-тивстань и при-

31 *f*

ми на кра-ю свой ПЕР - ВЫЙ пос-лед - ний бой!

33

36

Musical score for measures 36-37. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The dynamic marking *mf* is present at the end of the system.

38

Musical score for measures 38-39. The vocal line contains triplets of eighth notes. The lyrics are: "лод-ный рас-свет и хо-лод-на - я сталь, и фля-га во-ды у рем-ня, И". The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

40

Musical score for measures 40-41. The vocal line contains triplets of eighth notes. The lyrics are: "я про-во-жу те-бьяв дым-ну - ю даль, как про-во-жа-ли ме-ня." The piano accompaniment features a change in dynamics to *p* (piano) in measure 41. The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed below the vocal line.

1. Я обниму тебя, мой младший брат,
И прошепчу: «Держись».
Там, впереди, где-то Рай или ад,
Там, впереди жизнь,
Там, впереди, есть и слава и стыд,
Не обернись, лети!
В крыльях твоих луч Рассвета горит,
Всех, кто не смог, прости...

Припев:

Судьбу не признав и «своих», и свою,
Никто не станет собой,
Над пропастью встань и прими на краю,
Свой ПЕРВЫЙ последний бой!

2. Я обниму тебя, мой младший брат,
Сердце в груди зажав,
Стонет тревогой далёкий набат,
В шорохе диких трав,
Помни о тех, кто стоит за спиной,
Помни: «ТОЛЬКО ВПЕРЁД!»
Время пришло уходить тебе в бой.
Просто пришёл черёд.

Припев

Кода:

Холодный рассвет, и холодная сталь,
И фляга воды у ремня,
Я провожу тебя в дымную даль,
Как провожали меня.

«Бессмертный полк»

Слова Юлии Силкиной
Музыка Натальи Жемойтук

Voice

Piano

mf

3

5

5

1. По - бе - ды фла - г свя - щен - ный сим - вол:
до посл - лед - не - го пат - ро - на

8

8

Ге - ро - ям жить из ве - ка в век. Про - шел Бес - смерт - ный полк Рос -
Гнал под Ор - лом фа - шис - тов прочь. Дер - жа сто - ли - цы о - бо -

11

си - и - Свин - по - вый дождь, го - ря чий снег. Зам -
ро - ну, Кровь про - ли - вал и день, и ночь. Под

14

кнул ко - тел под Ста - лин - гра - дом, в ог - не под Рже - вом о - кру -
Брянс - ком шел в ле - сах по сле - ду, где э - хом бой в серд - цах не

17

жен, в а - та - ку встал, про - рвав бло - ка - ду,
сморк. Шаг - нул он в веч - ность за По - бе - ду.

20

под Курс - ком в тан - ке о - бо - жен. Бес - смерт - ный полк, Бес -
Пок - лон те - бе, Бес - смерт - ный полк!

23

смерт-ный полк Рос-си - и спас Ро - ди - ну в бо - ю. Бес-

26

смерт-ный полк, Бес-смерт-ный полк Рос-си - и - все во - и - ны в стро -

29

1. ю. 2. Он

f

33

37

Бес - смерт - ный полк, Бес -

40

смерт-ный полк Рос-си - и спас Ро - ди - ну в Бо - ю. Бес -

43

смерт-ный полк, Бес-смерт-ный полк Рос-си - и - все во - и - ны в стро -

46

1. ю. Бес - ю. 2.

1. Победы флаг – священный символ:
Героям жить из века в век.
Прошел Бессмертный полк России –
Свинцовый дождь, горячий снег.
Замкнул котёл под Сталинградом,
В огне под Ржевом окружён,
В атаку встал, прорвав блокаду,
Под Курском в танке обожжён.

Припев:

Бессмертный полк, Бессмертный полк
России Спас Родину в бою.
Бессмертный полк, Бессмертный полк России –
Все воины в строю.

2. Он до последнего патрона
Гнал под Орлом фашистов прочь.
Держа столицы оборону,
Кровь проливал и день, и ночь.
Под Брянском шёл в лесах по следу,
Где эхом бой в сердцах не смолк.
Шагнул он в вечность за Победу.
Поклон тебе, Бессмертный полк!

Припев

«Матушка Русь»

Слова Надежды Сизовой
Музыка Елены Яценко

Cantabile

Вверх по-смо-три ты в синь-

Cantabile

8va

7

там ты у - ви - дишь свет. Зво-ном ди - инь-ди-инь. Воз-дух нас-квозь про-грет!

10

Ра - дост - ный Бла-го-вест с празд-нич-ным све-том плыл, звон зо-ло-той о-крест

13

В не-бе луч-ом кру-жил. Час-то мне снит-ся - с вет - ром я мчусь.

17

В не - бе, как пти - ца, Ма-туш-ка Русь. Шё - по-том ли - стьев

20

серд - ца кос - нусь. Креп-ни лю-бо - вью Ма-туш-ка Русь!

1. Вверх посмотри ты в синь –
Там ты увидишь свет.
Звоном динь-динь
Воздух насквозь прогреет!
Радостный Благовест
С праздничным светом плыл,
Звон золотой окрест
В небе лучом кружил.

Припев:

Часто мне снится – с ветром я мчусь.
В небе, как птица, Матушка Русь.
Шёпотом листьев сердца коснусь.
Крепни любовью, Матушка Русь!

2. Даль земляничных снов,
Добрых и сильных слов,
Звон динь-динь,
Грусть колоколов...
К Храму, чуть свет, пойду,
Встану я на заре.
Край мой берёзовый,
Как же ты дорог мне!

Припев

3. Тихо свеча горит,
Сердцу покой дарит...
Звон динь-динь
Через века звучит...
Пусть Благовест звенит,
Злобу искоренит,
Наш православный край,
Верю расцветай

Припев

«Баллада о внуке»

Слова Гульнaры Зиятдиновой
Музыка Марии Евсюковой

1

Внук при-жал - ся к де - ду, тель-цем тре-пе - ща:

4

«Де - душ- ка, а, де - да, чья тут кровь? Тво - я?» И от-ве - тил де- да:

7

rit.

«По - тер-пи, дру-жок, и со-жми по-креп - че ты свой ку-ла - чок.»

10

2 a tempo

«Де - душ- ка, ты пла - чешь? Боль-но о - чень, да? Вот при-е-дет док-тор,

13

ска-жет "е-рун-да!" Он те-бя под-ле-чит, и пой-дём гу-лять,

16

бу-дет всё, как рань-ше - хо-ро-шо о- пять! И не бу-дет шу-ма,

19

ды-ма и ог-ня, и стре-лять не бу-дут, бу-дет ти-ши-на,

22

и не бу-дут де-ти пря-тать-ся в под-вал, и не бу-дут пла-кать

25

4

8
взро-слы-е то-гда. Бу - дет всё, как рань - ше - не - бо и ве-сна,

28

8
мы пой-дём на реч - ку ка - муш-ки бро-сать и по-кор-мим у - ток

31

8
там, на бе - ре - гу, я те - бе лю - би - му - ю

33

8
пе - сен-ку спо-ю».

10

35

37

40

rit. 5 a tempo

«Вну - чек мой лю-би-мый,

43

сол-ныш-ко мо-ё! О-бе-ща-ю, бу-дет, бу-дет хо-ро-шо!

46

По-тер-пи не-мно-го, ско-ро всё прой-дёт! И вол-шеб-ник-док-тор

cresc.

6

49

к нам с то-бой при-дёт!» Но не слы-шит вну - чек боль - ше э-тих слов -

f

52

то - нень - ко-ю струй-кой вниз сте-ка-ет кровь, ма - лень-ка-я ра - на

p

55

в ма-лень-кой гру-ди и боль-шо-е го-ре, го - ре всей зем-ли.

58

ff

61

dim.

64

rit. 7 a tempo

8

О-жи-ва - ет сно - ва

tr

67

8

го - ла - я зем-ля, на ру-и-нах сно-ва стро - ят го-ро-да,

70

8

от - гре - ме - ли взры - вы, тан - ки все у - шли.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70 and 71. The top staff is a vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics 'от - гре - ме - ли взры - вы, тан - ки все у - шли.' A slur with a '2' indicates a second ending over the notes 'ли взры - вы'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

72

8

Не до - ждал - ся, вну - чек, ты сво - ей ве - сны...

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 72 and 73. The top staff is a vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics 'Не до - ждал - ся, вну - чек, ты сво - ей ве - сны...'. A slur with a '2' indicates a second ending over the notes 'чек, ты'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

1. Внук прижался к деду, тельцем трепеща:
«Дедушка, а, деда, чья тут кровь? Твоя?»
И ответил деда: «Потерпи, дружок,
И сожми покрепче ты свой кулачок».

2. «Дедушка, ты плачешь? Больно очень, да?
Вот приедет доктор, скажет: «Ерунда!»
Он тебя подлечит, и пойдём гулять,
Будет всё, как раньше – хорошо опять!

3. И не будет шума, дыма и огня,
И стрелять не будут, будет тишина,
И не будут дети прятаться в подвал,
И не будут плакать взрослые тогда.

4. Будет всё, как раньше – небо и весна,
Мы пойдём на речку камушки бросать
И покормим уток там, на берегу,
Я тебе любимую песенку спою».

5. «Внучек мой любимый, солнышко моё!
Обещаю, будет, будет хорошо!
Потерпи немного, скоро всё пройдёт!
И волшебник-доктор к нам с тобой придёт!»

6. Но не слышит внучек больше этих слов –
Тоненькою струйкой вниз стекает кровь,
Маленькая рана в маленькой груди
И большое горе, горе всей Земли.

7. Оживает снова голая земля,
На руинах снова строят города,
Отгремели взрывы, танки все ушли.
Не дождался, внучек, ты своей весны...

«Моя земля – Россия»

Слова и музыка
Августы Клабуковой

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes chord symbols above the piano parts and lyrics under the vocal parts. The lyrics are in Russian and describe the beauty and significance of the Russian land.

Em Am D Gm C F

7 B Em Em Em Am

Я не бу - ду ис - кать кра - ше, ты на

12 D Gm C F

све - те мне всех до - ро - же. Я те - бя на - зо - ву "На - шей", Об - лик

16 B Em Em

твой - у ме - ня под ко - жей. Так лю - би - ма щед - ра кра -

19 Am D Gm C

- си - ва, Так дос - той - на и бла - го - род - на, Ты род - на - я мо - я Рос - си -

23 F B Em Em

- я, слы - шу я глас твой все - на - род - ный. Я Зем -

27 Em Am D Gm

- ли сво - ей не по - ки - ну, и пусть вспять по - плы - вут ре - ки, ров - но

31 C F Bbm Em

бу - ду дер - жать спи - ну _____ и не дрог - нут мо - и ве - ки.

35 Fm Bbm Eb Ab

39 Db Gb C Fm

43 Fm Fm Bbm

Я Зем - ли сво - ей не по - ки - ну, и пусть

46 Eb Ab Db

вспять по - шы - вут ре - ки. Бу - ду ров - но дер - жать спи -

49 Gb C Fm Fm

- ну — и не дрог - нут мо - и ве - ки. Рус - ский

53 Fm Bbm Eb

край, зо - ло - той веч - ный, — без - гра - нич - ны тво - и да -

56 Ab Db Gb

- ли. По - мо - лось о те - бе, сер - деч - ный, как От -

59 C Fm Fm Bbm

- цы нам на - каз да - ли. Ты се - бя себе - ре - ги ми - лый, ты се -

63 Eб Ab Db

- бя сох - ра - ни це - лым. Сколь - ко бо - ли у - же бы -

66 Gb C Fm Fm Fm

- ло мы с то - бой и с од - ной цель - ю.

(11.10.2023)

Текст песни:

Я не буду искать краше,
Ты на свете мне всех дороже.
Я тебя назову «Нашей»,
Облик твой у меня под кожей.

Так любима, щедра, красива,
Так достойна и благородна,
Ты, родная моя Россия,
Слышу я глас твой всенародный.

Я Земли своей не покину,
И пусть вспять поплывут реки,
Буду ровно держать спину,
И не дрогнут мои веки.
(2 раза)

Русский край, золотой, вечный,
Безграничны твои дали,
Помолюсь о тебе, сердечный,
Как Отцы нам наказ дали.

Ты себя сбереги, милый,
Ты себя сохранил целым,
Сколько боли уже было,
Мы с тобой и с одной целью.

(11.10.2023)

Поэтический первоисточник:

Я не буду искать краше,
Ты на свете мне всех дороже,
Я тебя назову «Нашей»,
Облик твой у меня под кожей.

Так любима, щедра, красива,
Так достойна и благородна,
Ты, родная моя Россия,
Слышу я глас твой всенародный.

Я Земли своей не покину,
И пусть вспять потекут реки,
Буду долго держать спину,
И не дрогнут мои веки.

Память берегу нежно
О красотах поры ранней,
Ты одна лишь даёшь надежду,
Что не сгинет народное Знамя.

Я душою люблю страстно
Русский быт и твои просторы,
Ты Зарею нам светишь ясной,
Восхищая собою взоры.

Русский край, золотой, вечный,
Безграничны твои дали,
Помолюсь о тебе, сердечный,
Как Отцы нам наказ дали.

Ты себя сбереги, милый,
Ты себя сохранил целым,
Сколько боли уже было,
Мы с тобой и с одной целью.

Я Земли своей не покину,
И пусть вспять потекут реки,
Буду долго держать спину,
И не дрогнут мои веки.

Августа Клабукова

«На Валдай загляну...»

Слова Михаила Борисова
Музыка Вадима Хитцова

Ritmo del valzer ♩. = 56



Voce

Piano

5

Vo.

P-no

9

ff

Vo.

1. На Вал - дай за - гля - ну,
2. Под бе - рёз - кой се - дой,
3. На не - ма - лом мо - ём,

P-no

mf

11

Vo.

по - клю - нюсь ко - вы - лю,
вспом - нив алч - ну - ю гнусь,
на жи - тей - ском ве - ку

P-no

13

Vo.

до за - ри по - гру - шу
не пу - те - вый раз - лад
сколь - ко го - ря о - на

P-no

15

Vo.

по пше - нич - но - му све - ю. Я Рос - си - ю лю -
и не - пра - во - е де - ло, об От - чиз - не сво -
на се - бе ис - пы - та - ла! Да - же сот - ни про -

P-no

18

Vo. бил и всё так же люб - лю, а в пос-лед - не - е
 ей от ду - ши по - мо - люсь, чтоб над не - ю гро -
 ток, что пи - та - ют О - ку, по о - бье - му бы

P-no

22

Vo. вре - мя е - щё и жа - ле - ю.
 за на - всегда от - гу -
 с ним ни за что не до -

P-no

25

Vo. - де - ла. ста - ло.

P-no

28

Vo. 4. С не - ю до - лю де - лю и невз - го - ды терп -

P-no

31

Vo. лю и сто - ю, как сто - ять

P-no

34

Vo. до - во - ди - лось Ан - те - ю. Я Рос - си - ю лю - бил

P-no

38

Vo. и всё так же люб - лю, а в пос - лед - не - е вре - мя

P-no

42 *poco a poco ritard.*

Vo. е - щё и жа - ле - ю.

P-no

1. На Валдай загляну, поклонюсь ковылю,
До зари погрузу по пшеничному свею.
Я Россию любил
И всё так же люблю,
А в последнее время ещё и жалею.

2. Под берёзкой седой,
Вспомнив алчную гнусь,
Непутёвый разлад и неправое дело.
Об Отчизне своей от души помолюсь,
Чтоб над нею гроза навсегда отгудела.

3. На немалом моём, на житейском веку
Сколько горя она на себе испытала!
Даже сотни проток, что питают Оку,
По объёму бы с ним
Ни за что не достало.

4. С нею долю делю и невзгоды терплю,
И стою, как стоять доводилось Антею.
Я Россию любил
И всё так же люблю,
А в последнее время ещё и жалею.

«Напиши мне в окоп»

Слова и музыка
Максима Выборова

Голос

На-пи

Фортепиано

Detailed description: This system shows the beginning of the song. The vocal line (Голос) is in a treble clef with a 9/8 time signature. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Фортепиано) is in a grand staff with a 9/8 time signature. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The left hand plays a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

3

Голос

ши мне пи-сьмо, Пря-мо в э - тот о - коп. Ад - рес:

Фо-но

Detailed description: This system continues the song. The vocal line (Голос) starts with a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. It then has a quarter rest, followed by a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano accompaniment (Фо-но) features a steady eighth-note bass line in the left hand and a series of chords in the right hand. The chords are: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4.

5

Голос

"Пер-ва-я ли-ни-я Юж-но-го фрон-та." О-пи-ши мне наш дом, Над ко-

Фо-но

Detailed description: This system continues the song. The vocal line (Голос) starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5. It then has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment (Фо-но) continues with the same eighth-note bass line and chords as the previous system.

8

Голос

то-рым плы-вёт Не-бо чис-то-е, си-не-е До го-ри-зон-та. На-пи-

Фо-но

11

Голос

ши мне пи-сьмо, Я проч-ту е-го всем, Как у

Фо-но

13

Голос

вас там ни-кто Ни в ко-го не стре-ля-ет. На-пи-

Фо-но

15

Голос

ши мне пи-сьмо, Я про-чту е-го вслух, Хоть за-

Фо-но

17

Голос

ти - шье у нас Здесь и ред-ко бы - ва - ет... На-пи-

Фо-но

19

Голос

ши мне пи-сьмо, Ес-ли ад - ре - са нет — - Точ - ка

Фо-но

21

Голос

"Де - сять ноль пять", Мы вче - ра е - ё взя - ли. На-пи-

Фо-но

23

Голос

ши мне о - пять, Чтоб у - ви - деть сю - жет, Как рас -

Фо-но

25

Голос

тёт та сос - на, что мы с доч-кой са - жа - ли. На-пи-

Фо-но

27

Голос

ши мне про мать, Как о - на ме - ня ждёт, Как о -

Фо-но

29

Голос

тец ей кла-дёт на пле-чо сво-ю ру-ку. Как сту-чат в у-ни-сон На-ши

Фо-но

32

Голос

с ва-ми серд-ца, Как я их у - зна - ю По ма-лей-ше - му

Фо-но

34

Голос

зву-ку.

Фо-но

37

Голос

На-пи-ши мне про дочь, Как ри-су-ет цве-ты, Как о-

Фо-но

40

Голос

на под-рос-ла за пос лед-не-е ле-то. На-пи-

Фо-но

42

Голос

ши мне про всё, Чем мы так до-ро-жим, И за

Фо-но

44

Голос

что я здесь бьюсь, на-пи-ши мне об э - том. На-пи-

Фо-но

46

Голос

ши мне, ка - кой бу - дет вся на - ша жизнь, Как мы

Фо-но

48

Голос

вме-сте най-дём на во-про-сы от - ве-ты. Не гру-сти, на-пи-ши, И я

Фо-но

51

Голос

ско - ро вер-нусь, Как ког - да - то с По-бе - дой при-шли на-ши

Фо-но

53

Голос

де-ды.

Фо-но

56

Фо-но

59

Фо-но

62

Фо-но

65

Голос

На-пи

Фо-но

69

Голос

ши мне пи-сьмо, Ес-ли ад - ре - са нет — На-пи-

Фо-но

71

Голос

ши мне пи-сьмо, Чтоб у - ви-деть я мог. На-пи-

Фо-но

73

Голос

ши мне пи - сьмо Пря - мо

Фо-но

74

Голос

в э-тот о-коп. На-пи - ши.

Фо-но

Напиши мне письмо
Прямо, в этот окоп.
Адрес: «Первая линия
Южного фронта».

Опиши мне наш дом,
Над которым плывёт
Небо чистое, синее
До горизонта.

Напиши мне письмо,
Я прочту его всем,
Как у вас там никто
Ни в кого не стреляет.

Напиши мне письмо,
Я прочту его вслух,
Хоть затишье у нас
Здесь и редко бывает...

Напиши мне письмо,
Если адреса нет –
Точка «Десять ноль пять»,
Мы вчера её взяли.

Напиши мне опять,
Чтоб увидеть сюжет,
Как растёт та сосна,
Что мы с дочкой сажали.

Напиши мне про мать,
Как она меня ждёт,
Как отец ей кладёт
На плечо свою руку.

Как стучат в унисон
Наши с вами сердца,
Как я их узнаю
По малейшему звуку.

Напиши мне про дочь,
Как рисует цветы,
Как она подросла
За последнее лето.

Напиши мне про всё,
Чем мы так дорожим,
И за что я здесь бьюсь,
Напиши мне об этом.

Напиши мне, какой
Будет вся наша жизнь,
Как мы вместе найдём
На вопросы ответы.

Не грусти, напиши,
И я скоро вернусь,
Как когда-то с Победой
Пришли наши деды!

Кода:
Напиши мне письмо,
Если адреса нет –
Напиши мне письмо,
Чтоб увидеть я мог.
Напиши мне письмо
Прямо в этот окоп.
Напиши.

«О Подвиге Русском стихи»

(Посвящается моему деду, Титу Григорьевичу,
прошедшему три войны)

Слова и музыка
Олега Адамова

Голос

Вой - на о-глу-ша-ла, брат.

Фортепиано

4

Бы-ли сло-ва тя-же - лы, О - ско-лоч-ны, как сна -

7

ряд, Слов-но до-ма - не-жи-лы. Ни

10

кра-сок, ни нот в ду - ше. Как ей та-кой по-мочь? Он

14

rit.

со-ло на ка-ла - ше Ис - пол - нил под "Тём - ну - ю

17

ночь". Он пел про под-ру-гу сво -

21

ю, А после, за Ро-ди-ну Мать, Та -

24

ку - ю взял вы-со - ту, Что вы - ше у-же не

27

взять. Что вы-ше у-же не взять. И

32

слёз боль-ше нет, бра - ток, Пу-ля-ми ста-ли. И

35

мой, Ес-ли у-бьют, ро-жок Возь -

38

ми, и чер-тей-до - мой. Мы

43

ра-ду-гу не-бу вер - нём, Не-бо вдох-нём в сло -

46

ва, По-мо-лим-ся и спо - ём О тех, кто

49

смерть штур-мо - вал. До са-мых кра-ёв ста - кан,

53

По-ля ржа-но-го ку-сок - Ме-мо-ри - ал па-ца -

56

нам От - гро-ха - ем и, в па-ру строк, - О

59

Под-ви-ге Рус-ском сти - хи. Е - го бо-ле-вой по -

62

rit.

рог на-столь-ко ве - лик, Что гре - хи Ми-ру от-пус-тит Бог.

67

Ми-ру, бра-ток, от-пус-тит Бог.

Война оглушала, брат.
Были слова тяжелы,
Осколочны, как снаряд,
Словно дома – нежилы.
Ни красок, ни нот в душе.
Как ей такой помочь?
Он соло на калаше
Исполнил под «Тёмную ночь».

Он пел про подругу свою,
А после, за Родину Мать,
Таковую взял высоту,
Что выше уже не взять. (2 раза)
И слёз больше нет, браток,
Пулями стали. И мой,
Если убьют, рожок
Возьми, и чертей домой.

Мы радугу небу вернём,
Небо вдохнём в слова,
Помолимся и споём
О тех, кто смерть штурмовал.
До самых краёв стакан,
Поля ржаного кусок –
Мемориал пацанам
Отгрохаем и, в пару строк, –
О Подвиге Русском стихи.

Его болевой порог
Настолько велик,
Что грехи
Миру отпустит Бог. (2 раза)

«Россия – моя колыбель»

Слова и музыка
Марии Соловей

♩ = 60

Голос

Фортепиано

tempo primo

5

1 куплет: 3

p

Ты Рос - си - я - мо - я ко - лы - бель, бе - ре -

rit. *p*

7

3 3

ги се - бя, бе - ре - ги. Ты Рос - си - я - ду - ши ци - та - дель, бе - ре -

9

3 3

ги се - бя, бе - ре - ги. От вол - не - ний и бурь, и по - терь, от сом -

mf *mf*

11

не-ний и слез хра-ни. Ты од - на нав-сег-да на Зем-ле, бе-ре-

13

ги се-бя, бе - ре-ги! Отвол - не-ний и бурь, и по-терь, от сом-

15

не-ний и слез хра-ни-и - и, ты од - на нав-сег-да на Зем-ле, у-мо-

17

ля - ю, се-бя бе-ре-ги - и!

19 Припев:

f
Ты, как Звезд-да, све-тишь ми - ру че-рез ве-ка!

21

Ты на-всег-да и прек-рас - на, и ве - ли - ка!

23 Вокализ:

p
А а - а - а - а - а - а,

25

мо - я Ро - о - ди - на!

mf

27

2 куплет:

f
Ты Рос - си - я, хра - ни свой на - род, мы пред

29

Бо - гом с то - бой сто - им. Ты си - я - ешь, как солн - ца вос - ход, за - щи -

31

ти се - бя, за - щи - ти. От ко - варст - ва о - па - сных се - тей ог - ра -

33

ди се - бя и спа - си, от фа - шиз - ма и лжи - вых и - дей, за - щи -

35

ти се-бя, за-щи-ти! От ко-варст-ва о-па-сных се-тей ог-ра-

37

ди се-бя и спа-си-и-и, ты од-на нав-сег-да - а на Зем-ле, у-мо-

39

ля - ю всех нас за-щи-ти - и!

41

припев:
Ты, как Звез-да, све-тишь ми - ру че-рез ве-ка!

43

Ты на - всег - да и пре - крас - на, и ве - ли - ка!

45 Вокализ:

p
А - - а - а - а - а - а - а - а,

47

мо - я Ро - о - о - о - ди - и - на!

49 Окончание:

p
Ты Рос - си - я - мо - я - ко - лы - бель, бе - ре -

51

ги се-бя, бе - ре-ги, Ты Рос - си - я - мо - я ци-та-дель, бе-ре-

53

rit.

a tempo

ги се-бя, бе - ре-ги...

56

rit.

1. Ты Россия – моя колыбель, береги себя, береги.
Ты Россия – души цитадель, береги себя, береги.
От волнений и бурь, и потерь, от сомнений и слез храни.
Ты одна навсегда на Земле, береги себя, береги!
От волнений и бурь, и потерь, от сомнений и слез храни.
Ты одна навсегда на Земле, умоляю, себя береги!

Припев:

Ты, как Звезда, светишь миру через века!
Ты навсегда и прекрасна, и велика!

Вокализ:

А- а-а, моя Родина!

2. Ты Россия храни свой народ, мы пред Богом с тобой стоим.
Ты сияешь, как солнца восход, защити себя, защити.
От коварства опасных сетей огради себя и спаси,
От фашизма и лживых идей защити себя, защити!
От коварства опасных сетей огради себя и спаси,
Ты одна навсегда на Земле, умоляю, всех нас защити!

Припев

Окончание:

Ты Россия – моя колыбель, береги себя, береги,
Ты Россия – моя цитадель, береги себя, береги...

«Ты мне пишешь...»

Слова Дмитрия Филиппова
Музыка Олега Трунникова

Allegretto

Baritone

Piano

p

4

Bar.

Pno.

7

Bar.

Ты мне пи - шешь, что вы - пал

Pno.

10

Var.

снег, Бах - ро - мо - ю у -

Pno.

13

Var.

ку - тав сос - ны... Дра - го -

Pno.

16

Var.

цен - ный мой че - ло - век!

Pno.

19

Var. Не - обь - ят - ный мой свет, мой

Pno.

22

Var. кос - мос! А на у - ли - це!..

Pno.

25

Var. Вот бед - лам! И снеж -

Pno.

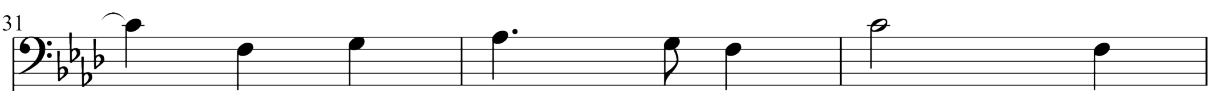
28

Var. 

ки, и за - мерз - ши - е сле - зы.

Pno. 

31

Var. 

По вол - шеб - ным спе - шат де -

Pno. 

34

Var. 

лам зах - ме - лев - ши - е лед - мо -

Pno. 

37 *f*

Var. ро - зы. Ты мне пи - шешь, что каж - ду - ю

Pno. *f*

41

Var. ночь Про - сишь Бо - га я - вить нам ми-лость,

Pno.

46 *mp*

Var. что взрос - ле - ет без па - пы дочь, что те - бе на-ша

Pno. *mp*

51

Bar. *свадь - ба сни-лась. Пусть зи - ма и ме -*

Pno.

55

Bar. *те - ли пусть, пусть мо - лит - вен-ник*

Pno.

58

Bar. *в из - го - ловь - е. От - ве -*

Pno.

61

Var.

ча - ю, что я вер - нусь. Я жи - вой! Из До -

Pno.

65

Var.

нец - ка с лю - бовь - ю!

Pno.

68

Var.

Pno.

1. Ты мне пишешь, что выпал снег,
Бахромою укутав сосны...
Драгоценный мой человек!
Необъятный мой свет, мой космос!
А на улице!.. Вот бедлам!
И снежки, и замёрзшие слёзы.
По волшебным спешат делам
Захмелевшие дедморозы.

2. Ты мне пишешь, что каждую ночь
Просишь Бога явить нам милость.
Что вырастет без папы дочь,
Что тебе наша свадьба снилась.
Пусть зима и метели пусть,
Пусть молитвенник в изголовье!
Отвечаю, что я вернусь.
Я живой! Из Донецка с любовью!

«Созвездие по имени Россия»

Слова Юлии Силкиной
Музыка Натальи Жемойтук

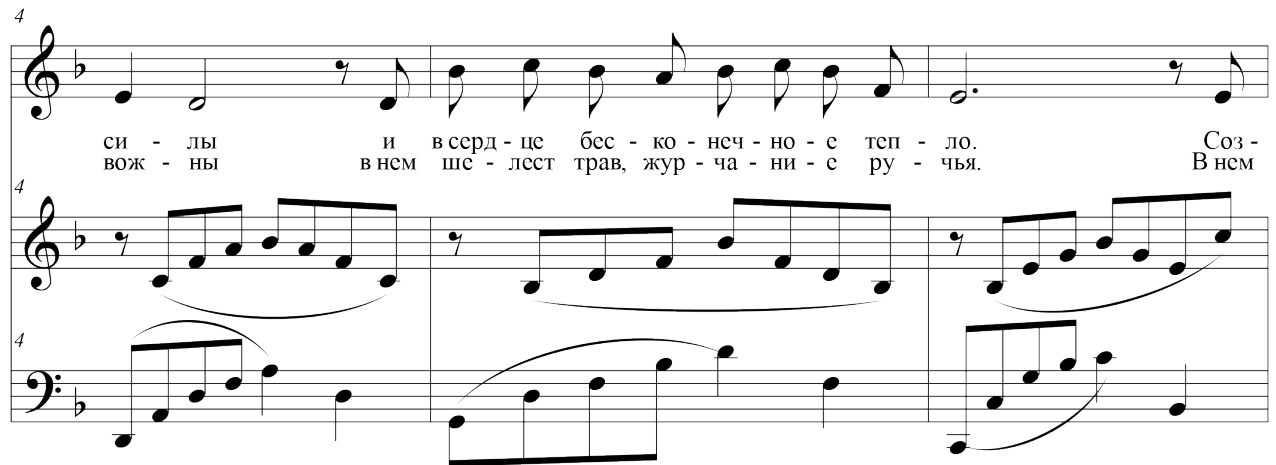
Спокойно, величаво

Voice



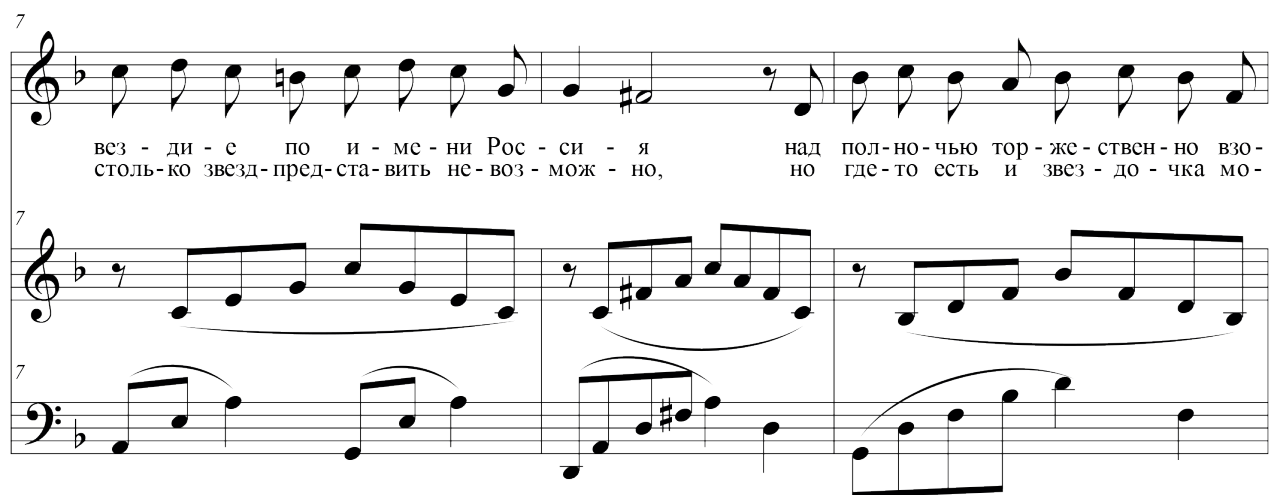
1. Я чув-ству-ю при-лив ве-ли-кой
2. То ра-дост-ны, то груст-ны, то тре-

4



си - лы и в серд-це бес - ко - неч - но - е теп - ло. Соз -
вож - ны в нем ше - лест трав, жур - ча - ни - е ру - чья. В нем

7



вез - ди - с по и - ме - ни Рос - си - я над пол-но-чью тор-жес-твен-но воз-
столь-ко звезд-пред-ста-вить не-воз-мож-но, но где-то есть и звез-до-чка мо-

10 **Припев**

шло. Е - го све - че - нье ска - зоч - но кра - си - во, в нем
я.

13
ре - ки, го - ры, сте - пи, го - ро - да. Соз - вез - ди - с по и - ме - ни Рос -

16
си - я на не - бе не по - гас - нет ни - ког - да. да. 3. Мы

20 *piu mosso*

пом - ним не при-шед - ших с по - ля бо - я, но от - сто-яв - ших Ро - ди-ну сол-

20 *mp*

23

дат. На - веч - но и - ме-на е - ё ге - ро - ев всех

23 *cresc.*

Припев

26 *a tempo*

яр - че в том соз-вез - ди-и го - рят. Е - го све - че - ньс ска - зоч-но кра-

26 *mf*

29

си - во, в нем ре - ки, го - ры, сте - пи, го - ро - да. Соз-

32

вз - ди - е по и - ме - ни Рос - си - я на не - бе не по - гас - нет ни - ког -

35

да. На не - бе не по - нас - нет ни - ког - да!

40

40

40

1. Я чувствую прилив великой силы
И в сердце бесконечное тепло.
Созвездие по имени Россия
Над полночью торжественно взошло.

Припев:

Его свечение сказочно красиво,
В нём реки, горы, степи, города.
Созвездие по имени Россия
На небе не погаснет никогда.

2. То радостны, то грустны, то тревожны
В нём шелест трав, журчание ручья.
В нём столько звёзд – представить невозможно,
Но где-то есть и звёздочка моя.

Припев

3. Мы помним не пришедших с поля боя,
Но отстоявших Родину солдат.
Навечно имена её героев
Всех ярче в том созвездии горят.

Припев

«Поднимется ветер»

Слова Дмитрия Филиппова, Дмитрия Артиса
Музыка Олега Трунникова

Tenor

8

Под-

Piano

mp

p.

p.

p.

T.

6

ни - мет - ся ве - тер, у - ля - жет - ся боль. Вой -

Pno.

T.

8

на, как вер - ши - на ис - кус - ства. Мне

Pno.

10

T. 8

так не хва - та - ло раз - лу - ки с то - бой, Что

Pno.

12

T. 8

я о - бес - це - ни - вал чувст - ва.

Pno.

14

T. 8

Не ду - мал, что бу - ду спо -

Pno.

16
8

T. со - бен меч - тать, от пуль ук - ры - ва - ясь в тран -

Pno.

18
8

T. ше - е, о том, как люб - ви кро - вя - на - я пе - чать свой

Pno.

21
8

T. след ос - тав - ля - ет на ше - е.


Pno.

23

T.  Не ве - рил в у - ме - ни - е слеп - ну - щих

Pno.  *f*

27

T.  глаз твой об - раз но - сить до рас - све - та - в ту - ма - не, в ды -

Pno. 

32

T.  му ли, ко - то - рый прожг - ла ра - кет - ни - ца, буд - то ка -

Pno. 

37

T. 8 ме - та. Не знал, что над - мен - ны - е

Pno. *tr*

40

T. 8 гу - бы тво - и дро - жат, ес-ли я ис - че - за - ю. Вой -

Pno.

43

T. 8 на, как вер - ши - на ис - кус - ства люб - ви. Я

Pno.

45

T. 8

ду - ма - ю, ве - рю и зна - ю.

Pno.

1. Поднимется ветер, уляжется боль.
 Война, как вершина искусства.
 Мне так не хватало разлуки с тобой,
 Что я обесценивал чувства.

2. Не думал, что буду способен мечтать,
 От пуль укрываясь в траншее,
 О том, как любви кровавая печать
 Свой след оставляет на шее.

3. Не верил в умение слепнувших глаз
 Твой образ носить до рассвета –
 В тумане, в дыму ли, который прожгла
 Ракетница, будто комета.

4. Не знал, что надменные губы твои
 Дрожат, если я исчезаю.
 Война как вершина искусства любви.
 Я думаю, верю и знаю.

«Сестричка»

Слова Надежды Сизовой
Музыка Елены Яценко

Agitato

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains three measures of whole rests. The piano accompaniment is written for grand piano with two staves (treble and bass clefs). It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first two measures feature a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The third measure continues this pattern, ending with a sharp sign on the final note of the right hand.

4

The second system of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 4 with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three measures of music with lyrics: "Мир так ра-ним, бо - и не за-ти-ха-ют. О-". The piano accompaniment continues from the first system, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing quarter notes. The system concludes with a double bar line.

7

The third system of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 7 with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three measures of music with lyrics: "дин Гос-подь всё зна - ет на - пе - рё - - ёд! В бой мед-сест -". The piano accompaniment continues from the second system, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing quarter notes. The system concludes with a double bar line.

9

ра муж-чин бла-го-сло-вля - ет, сквозь боль и смерть спа - се-ни-е не-

12

сёт. Сест-рич - ка! Я ра-нен тя-же- ло! Сест-

15

рич - ка! По-жить мне вид-но не да-но! Се-стри - чка! Зак-ры-ла

rall. . .
rall. . .

18

ты ме-ня со-бой - Я ра-нен, но е - щё жи - во - ой!

A tempo
A tempo

1. Мир так раним, бои не затихают.
Один Господь всё знает наперёд!
В бой медсестра мужчин благословляет,
Сквозь боль и смерть спасение несёт.

Припев:

Сестричка! Я ранен тяжело!
Сестричка! Пожить мне видно не дано!
Сестричка! Закрыла ты меня собой –
Я ранен, но ещё живой!

2. И вновь, как встарь, в годину испытаний
Медсёстрам путь высок у нас земной.
Они за жизнь сражаются бесстрашно
Под пулями, закрыв бойца собой.

Припев

3. За голос правды, совести и чести
Сыны страны идут на бой с врагом!
Мы знаем, что сейчас сама Россия
Склоняется над раненым бойцом!

Припев:

Сестричка! Я ранен тяжело!
Россия! Я чувствую твоё тепло!
Сестричка! Закрыла ты меня собой –
Спасибо, Господи, живой!

«Вальс верности»

Слова и музыка
Марины Краснослободцевой

Cm G7

Средь ле-сов и средь по-лей есть стра-на се-ми мо-

11 Cm C Fm As G Cm

рей, что Рос-си - е - ю зо-вёт - ся, та, что серд-цу всех ми-лей. Ре-ки, го - ры

22 G7 Cm C Fm

и мо - ря - это рус - ска - я зем-ля! Э-то Ро - ди-на - Рос-си - я, От-

33

Cm G Cm Fm Cm G7 Cm

чиз - на мо - я! И в ра - дос - ти, и в го - рес - ти

44

Fm Cm G7 Cm Fm

мы те - бе все по-кля-нём - ся в сво-ей вер - нос - ти. Мы те - бе все по-кля-

55

Cm G7 Cm

нём - ся в сво - ей вер - нос - ти.

1. Среди лесов и среди полей
Есть страна семи морей,
Что Россиею зовётся,
Та, что сердцу всех милей.
Реки, горы и моря —
Это русская земля!
Это Родина — Россия,
Отчизна моя!

Припев:

И в радости, и в горести
Мы тебе все поклянёмся
В своей верности.
Мы тебе все поклянёмся
В своей верности.

2. Колокольный слышен звон.
Тех, кто в Родину влюблён,
Он от бед оберегает,
Очищает душу он.
Где бы не был, помни ты,
Милой Родины черты:
Её тихие просторы,
Её звонкие ручьи.

Припев

3. В своём сердце сберегу
И сквозь годы пронесу
Ветви ивы над рекою
И ромашку на лугу.
Реки, горы и моря —
Это русская земля!
Это Родина — Россия,
Отчизна моя!

Припев

«Дорогами Луганщины»

Слова и музыка
Максима Коромылова

Moderato

Голос

Голос

Фортипиано

Ф-но

Ф-но

Ф-но

Ф-но

mp *dim.* *p*

До -

13

ро - га - ми Лу - ган - щи - ны на — за - пад шли войс - ка, ра -

Ф-но

17 *cresc.*

зять ме - чом и — я - рос - тью вос - крес - ше - го вра -

Ф-но

20 *cresc.*

га, гро - мить ор - ду не - смет - ну - ю за боль май - дан - ных

Ф-но

24 *mf* *cresc.*

пут, за — кровь чи - нить воз - мез - ди - е, вер - шить не - бес - ный

Ф-но

28 *f*

суд. Эх, за-по-рожс-ки-е сте - пи,

Ф-но

31 *mf*

Днепр, Дон-бас-са зем - ля - слав - ны-е на - ши по-

Ф-но

34

бе - ды, рус - ски-е на - ши кра - я.

Ф-но

37 *f*

Эх, за-по-рожс-ки-е сте - пи, Днепр, Дон-бас-са зем-

Ф-но

40 *mf*

ля — сла - ны - е на - ши по - бе - ды, рус —

Ф-но

dim. *mf*

43 1. *mp*

ски - е на - ши кра - я.

Ф-но

mp *dim.*

46 2.

— ски - е на - ши кра - я.

Ф-но

50

Ф-но

1. Дорогами Луганщины
На запад шли войска,
Разить мечом и яростью
Воскресшего врага,
Громить орду несметную
За боль майданных пут,
За кровь чинить возмездие,
Вершить небесный суд.

Припев:

Эх, запорожские степи,
Днепр, Донбасса земля –
Славные наши победы,
Русские наши края.
Эх, запорожские степи,
Днепр, Донбасса земля –
Славные наши победы,
Русские наши края.

1. Дедов заветам верностью
Священной дорожим,
Родимое Отечество,
Как прежде, защитим.
В лихой борьбе, погибельной
За правду, жизнь и свет
Всем недругам-завистникам
Россия даст ответ.

Припев



Песни для голоса
в сопровождении гитары

«Русские люди»

Слова и музыка
Наталии Меркурьевой

♩ = 85

Куплет 1

Am Am/G

Нас ис-по-кон ве-ков про-ве-ря-ли, на-ши за-щит-ни-ки на-смерть сто-я-ли, ког-

3 Dm E7 Am

да Ро-ди-на-мать зва-ла. Исколь-ко бы ве-ков ни ми-ну-ло,

6 Am/G Dm E7 *Припев*

нет та-кой си-лы, что вас бы со-гну-ла, ког-да Ро-ди-на-мать зва-ла. Храб-рость и

9 Dm G C Am Dm

дух, во-ля и честь - в на-ших серд-цах всё э-то есть. Ра-дивсех тех, кто до-ма

14 E7 Am *Куплет 2*
Am

ждёт, толь-ко впе-рёд! Наш древ-ний код-кровь-ю по ве-нам,

18 Am/G Dm E7

нам по-мо-га-ют рус-ски-е сте-ны, ког-да Ро-ди-на-мать зо-вёт.

21 Am Am/G Dm

Мы как о-дин- рус-ски-е лю-ди, бы-ли всег-да, дру-ги-ми не буд-ем, ког-да Ро-ди-на-мать зо-

24 E7 *Припев* Dm G C Am

вёт. Храб-рость и дух, во-ля и честь - в на-ших серд-цах всё э-то есть. Ра-дивсех

29 *Бридж*
 Dm E7 Am Am G
 тех, кто до-ма ждёт, толь-ко впе-рёд! Свя-жем в е-ди-но все на-ши судь-бы,

33 C A7 Dm Am
 и во-пре-ки всем тем, кто на су-дит, зна-ем, что мы Бо-гом хра-ни-мы!

35 *Припев*
 E7 Dm G
 Рус-ски-е лю-ди не-по-бе-ди-мы! Храб-рость и дух, во-ля и честь - в на-ших серд-

39 C Am Dm E7 Am
 цах всё э-то есть. Ра-ди всех тех, кто до-ма ждёт, толь-ко впе-рёд, толь-ко впе-

44 *Вокализ*
 A7 Dm G C Am
 рё - ёд! А...

49 *Припев*
 Dm E7 Am A7 Dm
 Храб-рость и дух, во-ля и

54 G C Am Dm
 честь - в на-ших серд-цах всё э-то есть. Ра-ди всех тех, кто до-ма

58 E7 F Esus4 E7 Am
 ждёт, толь-ко впе-рёд! Толь-ко впе-рёд!

1. Нас испокон веков проверяли, наши защитники насмерть стояли,
Когда Родина-мать звала.
И сколько бы веков ни минуло, нет такой силы, что вас бы согнула,
Когда Родина-мать звала.

Припев:

Храбрость и дух, воля и честь –
В наших сердцах всё это есть!
Ради всех тех, кто дома ждёт,
Только вперёд!

2. Наш древний код – кровью по венам, нам помогают русские стены,
Когда Родина-мать зовёт.
Мы как один – русские люди, были всегда, другими не будем,
Когда Родина-мать зовёт.

Припев

3. Свяжем в едино все наши судьбы,
И вопреки всем тем, кто нас судит,
Знаем, что мы Богом хранимы!
Русские люди непобедимы!

Припев (2 раза)

«Алые погоны»

Слова Григория Болдырева
Музыка Дарьи Елагиной

♩ = 144

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 144. The score consists of nine staves of music, each with a line of Russian lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. Some notes have a '3' with a bracket underneath, indicating a triplet. The lyrics are: Толь-ко вче-ра при-вы-кали к мун-дирам, к мар-шу в е-ди-ном строю. Ве-ри-ли свя-то от-цам-ко-ман-ди-рам, жизнь до-ве-ря-я сво-ю. Ю-ность, меч-ты и ка-дет-ско-е брат-ство, Серд-це, вол-ну-ясь, сту-чит-ся в гру-ди. Сме-ло ид-ти, ни че-го не бо-ять-ся, Луч-ше-е ждёт впе-ре-ди! Белы-е мун-ди-ры, А-лы-е по-го-ны, Стать ка-дет-ской вы-прав-ки вид-на! Так ша-га-ют бра-во Строй-ны-е ко-лон-ны, Ждёт сво-их за щит-ни-ков стра-на!

См Fm G7 Cm D7

7 G Cm Fm B7 E♭ D7

15 G Fm Fm6/A♭ G7 Cm Fm

22 Fm6/A♭ G7 Cm A♭ B E♭

29 D7 G Припев: Cm Fm B7 E♭

38 Cm Fm G7 Cm C7

47 Fm B7 E♭ Cm Fm

57 G7 Cm

1. Только вчера привыкали к мундирам
К маршу в едином строю,
Верили свято отцам-командирам,
Жизнь доверяя свою.
Юность, мечты и кадетское братство,
Сердце, волнуясь, стучится в груди.
Смело идти, ничего не бояться,
Лучшее ждёт впереди!

Припев:

Белые мундиры, алые погоны,
Стать кадетской выправки видна!
Так шагают браво стройные колонны,
Ждёт своих защитников страна!

2. Наш Петербург, красотой величавый –
Славных традиций завет,
Город-герой, подаривший начало,
С нами встречает рассвет.
Юность, мечты и кадетское братство,
Сердце, волнуясь, стучится в груди.
Смело идти, ничего не бояться,
Лучшее ждёт впереди!

Припев

3. Время придёт – разлетимся, как птицы,
Дети великой страны,
Верно Отчизне служить и гордиться,
Клятве кадетской верны.
Юность, мечты и кадетское братство,
Сердце, волнуясь, стучится в груди.
Смело идти, ничего не бояться,
Лучшее ждёт впереди!

«Терпи, казак»

Слова и музыка
Леонида Распопина

♩ = 98

Dm Gm Dm Dm



1. Детс-тво бо-со-но-го-е, солн-це, лес, ре-ка, Па-цан-ва вих-рас-та-я, ве-

Gm Dm F B D7 G

4



се - ла-я брат-ва, Сби-ты - е ко-лен - ки, нос рас - ква - шен в кровь,

Gm Dm Gm A7 Dm Gm

7



Мать взды-ха - ет, крес-тит-ся, от бать-ки лишь сме-шок. *Пр.* Тер-пи ка-зак - а - та-ма-ном

Dm B C F D7

10



бу - дешь, Тер - пи ка - зак, до свадь-бы за - жи - вёт, Тер-пи ка -

Gm A B Gm A7

13



зак, с те-бя брат не у - бу - дет, А ко-ли боль - но, зна-чит жив ещ -

Dm Gm A7 Dm

16



ё.

2. И - дут го - да, рас - тёшь, му-жа - ешь, креп-нешь, От
3. Судь-ба ли - ха - я, даль - ня - я сто - ро - нка, Не -
4. И сно - ва дом, пле - тень, родно - е мес - то, Под

B C F D7

19



шаш - ки свист та - кой, не стра - шен дождь, На серд - це
до - бра - я, вра - жде - бна - я зем - ля, А он ле -
солн - цем ре - бя - ти - шек су - ет - а, Вдруг детск - ий

21 Gm A B Gm E7

пар-ня но - ва - я за - бо - та, Сле - па - я, без - от - вет - на - я лю -
жит — вни - зу боль - шой во - ро - нки, И смо - трят в не - бо мёрт - вы - е гла -
плачь, ма - лой раз - бил ко - ле - но, Приш - ла по - ра те - бе сказ - ать сло -

24 A Gm A Dm Gm7 C

бовь, Дев - чон - ка, чер - но - гла - за - я ка - за - чка, Ид - ёт, как ле - бе - ды по во - де ply -
за, И не - ту слов, ко - мок о - би - ды к гор - лу, Да по - че - му не я, а луч - ший
ва,

28 F Gm A7 B Gm

вёт, До па - рень - ка до на - ше - го нет де - ла, Про - хо - дит, да - же
друг? А в го - ло - ве сло - ва от - ца мо - лит - вой, Что бы - ли ска - за -

31 A7 Dm Gm A7 Dm

бро - вью не ве - дёт, *Пр.* Тер - пи ка - зак — а - та - ма - ном бу - дешь,
ны не раз, не вдруг.

34 B C F D7 Gm

Тер - пи ка - зак, до свадь - бы за - жи - вёт, Тер - пи ка - зак, с те -

37 A B Gm A7 Dm

бя брат не у - бу - дет, А ко - ли боль - но, зна - чит жив ещ - ё.

1. Детство босоное, солнце, лес, река,
Пацанва вихрастая, весёлая братва,
Сбитые коленки, нос расквашен в кровь,
Мать вздыхает, крестится, от батьки лишь смешок.

Припев:

Терпи казак – атаманом будешь,
Терпи казак, до свадьбы заживёт,
Терпи казак, с тебя брат не убудет,
А коли больно, значит жив ещё.

2. Идут года, растёшь, мужаешь, крепнешь,
От шашки свист такой, не страшен дождь,
На сердце парня новая забота –
Слепая, безответная любовь,
Девчонка, черноглазая казачка,
Идёт, как лебедь по воде плывёт,
До паренька до нашего нет дела,
Проходит, даже бровью не ведёт,

Припев

3. Судьба лихая, дальняя сторонка,
Недобрая, враждебная земля,
А он лежит внизу большой воронки,
И смотрят в небо мёртвые глаза.
И нету слов, комок обиды к горлу,
Да почему не я, а лучший друг?
А в голове слова отца молитвой,
Что были сказаны не раз, не вдруг.

Припев

4. И снова дом, плетень, родное место,
Под солнцем ребятишек суета,
Вдруг детский плачь, малой разбил колено,
Пришла пора тебе сказать слова.

Припев

«Возвращайтесь домой»

Слова Евгения Болычевского
Музыка Евгения Болычевского, Дениса Дермичева

$\text{♩} = 62$

Voice Gm Cm D Gm

Час нас-тал, ко-ман-дир про-кри-чал: "Впе - рёд!" Ру-ки

Voice Cm D Gm Cm D

сжав, пос-мот-ре-ла в гла - за, И ска - за - ла: "Ни-че-го не про-

Voice Gm Eб Cm Cm/A D

и-зой-дёт, Ты ско-рей воз-вра-щай-ся на - зад". Воз-вра-

Voice Cm D Gm

щай-тесь жи вы-ми до-мой, воз-вра-щай-тесь ско ре - е с вой-ны. Об-ни-

Voice Cm Cm/A Gm/B G

ми-те по-креп-че же-ну и де - тей, что у - же под-рос-ли. Воз-вра-

Voice Cm D Gm Eб

щай-тесь к ис-то-кам сво-им, вас дав - но заж-да-лись у ок-на. Пусть за-

Voice Cm Cm/A D Gm

кон-чат-ся э - ти бо-и, вы сво - ё от-слу-жи-ли спол-на. На-чи-

Voice Cm D Gm Cm D

на-ет-ся день с о-жи - да-ни-я и зво-нок, но в от-вет ти-ши-

22 Gm Cm D Gm Eb

Voice



на. Вспо-ми - на-ешь, как тог-да на-про-ща-ни-е он ска

25 Cm Cm/A D Bm C


Voice



зал: "Не мо-я здесь ви - на". Ждётся пись - мо, но кон-вер-та всё

28 Fm Bm C Fm

Voice



нет и нет. И на-деж-ды не ос-та-лось сов-сем. Кто же

31 Bm C Fm Db Bm Bm/G


Voice



нам при-от-кро-ет э-тот сек-рет? Кто от - ве-тит для че-го и за

34 C Bm C

Voice



чем? Воз-вра - щай-тесь жи - вы - ми до-мой, воз-вра -

36 Fm Bm Bm/G

Voice



щай-тесь ско ре - е с вой- ны. Об ни - ми-те по-креп-че же-ну и де-

38 Fm/Ab F Bm C


Voice



тей, что у-же под-рос-ли. Воз-вра щай-тесь к ис-то-кам сво-им, вас дав-

40 Fm Db


Voice



но заж - да - лись у ок - на. Пусть за -

41 Bm Bm/G C Fm

Voice



кон-чат-ся э - ти бо - и, вы сво - ё от-слу-жи-ли спол-на.

1. Час настал, командир прокричал: «Вперёд!»
Руки сжав, посмотрела в глаза.
И сказала: «Ничего не произойдёт,
Ты скорее возвращайся назад».

Припев:
Возвращайтесь живыми домой,
Возвращайтесь скорее с войны.
Обнимите покрепче жену
И детей, что уже подросли.
Возвращайтесь к истокам своим,
Вас давно заждались у окна.
Пусть закончатся эти бои,
Вы своё отслужили сполна.

2. Начинается день с ожидания,
И звонок, но в ответ тишина.
Вспоминаешь, как тогда на прощание
Он сказал: «Не моя здесь вина».
Ждёшь письмо, но конверта всё нет и нет.
И надежды не осталось совсем.
Кто же нам приоткроет этот секрет?
Кто ответит, для чего и зачем?

Припев

«Ах, Москва ты, Москва»

Слова и музыка
Галины Конюховой

Спокойно Fm Bm

Где дуб - ра - вы шу - мят, _____ то - по - ля ше - лес - тят, _____ и о

4 C7 Fm F7 Bm
чём _____ то ле - пе - чут о - си - ны. _____ Где в не - о - но - вом све - те прос -

7 Fm G7 C7
пек - ты го - рят, _____ бьёт - ся гор - до - е серд - це Рос - си - и. Ах, Моск -

10 Fm Bm
ва ты, Моск - ва, _____ мощь и си - ла стра - ны. _____ Ты нам

12 Eb Ebm F7 Bm
с детс - тва близ - ка, _____ о те - бе ви - дим сны. _____ Ах, Моск - ва, го - род - град, _____ мы гор -

15 Fm G C Fm
дим - ся то - бой. _____ И по - ют со - ловь - и _____ над Моск - вою - ре - кой.

1. Где дубравы шумят, тополя шелестят,
И о чём-то лепечут осины,
Где в неоновом свете проспекты горят,
Бьётся гордое сердце России.

Припев:

Ах, Москва ты, Москва, мощь и сила страны.
Ты нам с детства близка, о тебе видим сны.
Ах, Москва, город-град, мы гордимся тобой.
И поют соловьи над Москвою-рекой.

2. Золотят купола голубой небосвод,
В предрассветной лазоревой сини.
Широка и вольна, тебя любит народ,
Это доброе сердце России.

Припев


3. Ты одна, словно мать, в тебе удаль и стать,
Тебя нету на свете красивей!
Никогда, никогда не устанет стучать
Это гордое сердце России!

«Баллада о Победе»

Слова и музыка
Андрея Павлова


Куплет 1

Cm Gm Cm Cm Gm




Спро-сил од-наж-ды роб-ко внук у де-да: "Ска - жи, а как там бы-ло, где вой-

4 Fm Fm G Cm Ab




на? И по - че-му, ска-жи мне, дед, на празд-ник День По-бе - ды так

7 Fm G Cm Gm




яр - ко на гру-ди тво-ей си - я - ют ор - де - на?" Та - ка - я ти - ши - на во-круг раз-

10 Cm Cm Gm Fm



ли - лась, ру - ка - ми раз - дви - га - я не - бе - са... И,

13 Fm G Cm Ab Fm



слов-но нож по серд-цу, по ше - ке вдруг по-ка-ти-лась, прон-за-я ду-шу, ра-ня серд-це,

Припев

G Fm Fm



горь-ка - я сле-за. И вдруг за - гро-хо-та-ло, и в воз-ду-хе про-би-ло, свис-

19 Fm C C



тят сна-ря - ды, стро-чит пу-ле - мёт... И дед, рас-пра-вив пле-чи, от-

22 C C C



ку - да взя-лись си - лы, кри-чит "У - ра!" и за со-бой ве - дёт. "Да-

Куплет 2

Cm Gm Cm Cm Gm



вай, бра-ток, не от - ста-вай, пе - хо - та, тан - кис - ты, ар - тил - ле - ри - я, впе-

28 Fm Fm G Cm Ab
 рѣд! И пусть по-мень-ше ля-жет нас при взя-ти-и вы-со-ток, за

31 Fm G Cm Gm
 на-ми на-ша Ро-ди-на, и нас о-на зо-вѣт." Ки-пит зем-ля, клу-бьясь взмы-ва-я

34 Cm Cm Gm Fm
 к не-бу, не вид-но солн-ца, день чер-ней, чем ночь. Го-

37 Fm G Cm Ab Fm
 рят по-ля, и ве-тер но-сит горь-кий за-пах хле-ба. "Да-вай, бра-ток, да-вай впе-рѣд, про-

40 G Припев Fm Fm
 го-ним не-чисть прочь!" По-ку-да бу-дем жи-вы, по-ку-да креп-ки жи-лы, пус-

43 Fm C C
 кай не раз-жи-ма-ет-ся ку-лак! А чтоб с ко-лен под-нять-ся, всег-

46 C C C
 да нам хва-тит си-лы, так бы-ло, есть и бу-дет так! Вес-

49 Куплет 3 Cm Gm Cm Cm Gm
 на.Брус-чат-ка. Вся в уб-ранст-ве пло-щадь. За ру-ку креп-ко дер-жит маль-чу-

52 Fm Fm G Cm Ab
 ган пра-пра-де-да жи-во-го и гор-дит-ся э-тим о-чень: "Смот-

55 Fm G Cm Gm
 ри-те все, смот-ри-те все, мой де-да – ве-те-ран!" И каж-дый год мы ви-дим свет-лым

58 Cm Cm Gm Fm

ма - ем на пло - ща-дях, де-вя - то-го чис - ла, за-

61 Fm G Cm Ab Fm

щит-ни-ков О - те - чест-ва От - чиз-на вос-пе-ва - ет, ту ар - ми-ю ве-ли - ку-ю, что

64 Припев G Fm Fm

Мир у - бе - рег- ла. У - хо-дят ве - те-ра- ны, чтоб пом-ни-ли жи-вы - е, ка-

67 Fm C C

кой за мир за-пла - че-но це - ной, чтоб каж-дый на пла-не - те, тво-

70 C C C

ря де-ла зем-ны - е, у - ве - рен был, что он при-дёт до - мой...

1. Спросил однажды робко внук у деда:
«Скажи, а как там было, где война?
И почему, скажи мне, дед, на праздник День Победы
Так ярко на груди твоей сияют ордена?»
Такая тишина вокруг разлилась,
Руками раздвигая небеса...
И, словно нож по сердцу, по щеке вдруг покатилась,
Пронзая душу, раня сердце, горькая слеза.

Припев:

И вдруг загрохотало, и в воздухе пробило,
Свистят снаряды, строчит пулемёт...
И дед, расправив плечи (откуда взялись силы),
Кричит «Ура!» и за собой ведёт.

2. «Давай, браток, не отставай, пехота!
Танкисты, артиллерия, вперёд!
И пусть поменьше ляжет нас при взятии высоток,
За нами наша Родина, и нас она зовёт!»
Кипит земля, клубясь взмывая к небу.
Не видно солнца, день черней, чем ночь.
Горят поля, и ветер носит горький запах хлеба...
«Давай, браток! Давай вперёд, прогоним нечисть прочь!»

Припев:

Покуда будем живы, покуда крепки жилы,
Пускай не разжимается кулак!
А чтоб с колен подняться, всегда нам хватит силы!
Так было, есть и будет так!

3. Весна. Брусчатка. Вся в убранстве площадь.
За руку крепко держит мальчуган
Прапрадеда живого и гордится этим очень:
«Смотрите все, (смотрите все!) мой деда –ветеран!»
И каждый год мы видим светлым маем
На площадях, девятого числа,
Защитников Отечества Отчизна воспевает,
Ту армию великую, что Мир уберегла!

Припев:

Уходят ветераны, чтоб помнили живые,
Какой за мир заплачено ценой,
Чтоб каждый на планете, творя дела земные,
Уверен был, что он придёт домой...

«Васильковая дорога»

Слова и музыка
Сергея Медовщикова

Andantino 7 т.

1. Ва - силь - ко - ва - я до - ро - га вдоль сталь -
но - го по - ло - тна. Жу - ра - вли - на - я тре - во - га - с ней су - дьба у нас о - дна. Е - ду -
е - ду по Рос - си - и, где по - ля под го - ри - зонт. Вот под -
сол - ну - хо - вый о - стров ры - жим па - ру - сом впе - рёд. Вот под -
сол - ну - хо - вый о - стров ры - жим па - ру - сом впе - рёд! 2. Ва - силь -
ко - ва - я до - ро - га - би - рю - зо - ва - я ре - ка. От ро - жде - нья и до Бо - га судь - бо -
но - сна - я ру - ка. Е - ду - е - ду по Рос - си - и, по од - ной ше - стой Зем - ли! На - ши
звон - ки - е по - бе - ды че - рез слё - зы про - ро - сли. На - ши звон - ки - е по - бе - ды
че - рез слё - зы про - ро - сли. // - ки!

7 т.

Bmin C#7 F#min D7 C#7

1. Васильковая дорога вдоль стального полотна.
Журавлиная тревога – с ней судьба у нас одна.
Еду-еду по России, где поля под горизонт,
Вот подсолнуховый остров рыжим парусом вперёд. *(2 раза)*

2. Васильковая дорога – бирюзовая река,
От рожденья и до Бога судьбоносная рука.
Еду-еду по России, по одной шестой Земли!
Наши звонкие победы через слёзы проросли. *(2 раза)*

3. Бирюзовая дорога – нескончаемая даль –
Журавлиная тревога через радость и печаль...
Еду-еду по России, светлой Родине моей,
Ей во все века по силам защищать своих друзей! *(2 раза)*

4. Бесконечное терпенье белокаменных церквей
Помогает всем народам сделать Родину сильней!
Еду-еду по России с неразрывною судьбой –
Разделить твою миссию, всю любовь и боль с тобой! *(2 раза)*

5. По владимирской дороге вырастают города,
От НАЧАЛА и до БОГА – здесь Россия навсегда!
Русский витязь – он в дозоре, вдаль глядит из-под руки,
Охраняют честь и славу наши русские штыки! *(2 раза)*

6. Васильковая дорога – неразрывная судьба,
Неизбежная Победа грянет гимнами труда!
Еду, еду по России, светлой Родине моей,
Приумноженною силой, верой преданных людей! *(2 раза)*

«Владивосток»

Слова и музыка
Елены Гудковой

♩ = 190

1 куплет

Bm

Em7

F#7

Bm

ос

Вмес-те с рас - све-том при - сел на мос - ты се - рый ту - ман.

ба

8

Em A7

Ка - мен-ной цепь-ю ук - ра - сил хреб - ты гор - дый Пи -

15

D B7

дан. Пё-рыш-ком ях-ты по кра - ю сколь - зят, чай - ки па -

23

Em Em7 Bm G

рят. В даль уст - рем - ля - ет прон - зи - тель-ный взгляд бе -

30

F#7 Am6 B7 Em7 Bm

лый ма - як. В даль уст - рем - ля - ет прон - зи - тель-ный взгляд

37 G F#7 Bm Припев Bm Em7 F#7

бе - лый ма - як. Там на кра - ю зем - ли в бух-те сто -

46 Bm Em C#7

ят ко-раб - ли. Бьют по ли - цу дож - ди, вет - ры

54 F#7 Bm Em7 F#

сби - ва - ют с ног. Там по - ёт о - ке - ан, слов-но

62 Bm Em G6

бо - жий ор - ган, и дер - жит курс ка - пи - тан на

70 F#7 Bm 2 куплет Bm Em7 F#7

Вла-ди-вос - ток! У-лиц гор - ба-тых жи - ва-я ре - ка встреч

78 Bm Em A7

и раз - лук. Пря-чет - ся в не - бе за об - ла - ка сол - неч -

86 D B7

- ный круг. Скля-нок у - да-ры вре-мя сож - мут на

94 Em Em7 Bm G F#7

пол - ча - са... Ду-шу мор - ску-ю вно-вь по - зо - вут па - ру -

103 Am6 B7 Em7 Bm G F#7 Bm

са. Ду-шу мор - ску-ю вно-вь по - зо - вут па - ру - са!

113 Припев
Bm Em7 F#7 Bm

Там на кра - ю зем - ли в бух-те сто - ят ко-раб - ли,

121 Em C#7 F#7 Bm

бьют по ли - цу дож - ди, вет - ры сби-ва-ют с ног. Там по -

130 Em7 F# Bm

ёт о-ке - ан, слов-но бо-жий ор - ган, и дер - жит

139 Em G6 F#7 Bm G7 Cm Fm7

курс ка - пи - тан на Вла-ди-вос - ток!

соло

148 G7 Cm Fm7 Bb7 Eb

161 C7 C7 Fm7 Cm

172 Ab6 G7 Припев Cm Fm7

Там на кра - ю зем - ли

181 G7 Cm Fm7

в бух-те сто - ят ко-раб - ли, бьют по ли - цу дож - ди

189 Ab7 G7 Cm Fm7

вет - ры сби - ва - ют с ног. Там по - ёт о - ке - ан,

197 G7 Cm Fm7

слов-но бо-жий ор - ган, и дер - жит курс ка - пи -

204 Ab7 G7 Cm Ab7 G7 Cm

тан на Вла-ди-вос - ток! На Вла-ди-вос - ток!

1. Вместе с рассветом присел на мосты
Серый туман.
Каменной цепью украсил хребты
Гордый Пидан.
Пёрышком яхты по краю скользят,
Чайки парят.
Вдаль устремляет пронзительный взгляд
Белый маяк. (2 раза)

Припев:
Там на краю земли
В бухте стоят корабли.
Бьют по лицу дожди,
Ветры сбивают с ног.
Там поёт океан,
Словно божий орган.
И держит курс капитан
На Владивосток!

2. Улиц горбатых живая река
Встреч и разлук.
Прячется в небе за облака
Солнечный круг.
Склянок удары время сожмут
на полчаса...
Душу морскую вновь позовут
Паруса. (2 раза)

Припев (2 раза)

«Мои берега»

Слова Дмитрия Сухочева
Музыка Геннадия Шишлина

Em Am D7 G Vdim7/F E7

1. Силь при-тих-ша-я, силь бес-край-няя про-лег-ла вдоль ре-чущ-ки мо-ей. По ра-кит-ни-ку - пти-ца

Am F#7 Am7 B Em Am7

6 ран-няя на за-ре тре-ли льет со-ло-вей. Даль при-воль-ная, со-ло-вы-ная, ко-ло-

11 D7 Dm E7 Am Em/B Am6 B

коль-чи-ков звон средь по-лей. ми-лый край род-ной! Русь лю-би-ма-я! Скли-ном в не-бе мо-их жу-рав

16 Em Em Am D7 G Vdim7/F E7

лей! 2. Ты и груст-ная, ты и неж-ная, сти-хим пла-чем ве-сен-них бе-рез. Русь се-лень-я-ми - вдаль без-

22 Am F#7 Am7 B (проигрыш) Am

бреж-ная... И сдер-ква-ми, с крес-та-ми до слез... (А)

30 Em/B Am B Em Fm Bm Eb7

3. Не по-нят-ная, мне так близ-кая ржа-ным по-лем в ро-маш-ках лу-

36 Ab Gb F7 Bm G7+9 Bbm C (проигрыш)

га. По-кло-нись те-бе низ-ко-низ-ко я за тво-и, Русь, мо-и бе-ре-га.

43 F7 Bm Fm/C

Ми-лый край род-ной! Русь лю-би-ма-я! Скли-ном

47 Bbm C Fm

в не-бе мо-их жу-рав-лей! Скли-ном в не-бе мо-их жу-рав-лей!

1. Синь притихшая, синь бескрайняя
Пролегла вдоль речушки моей.
По ракитнику – птица ранняя,
На заре трели льёт соловей.

Даль привольная, соловьиная,
Колокольчиков звон среди полей...
Милый край родной! Русь любимая!
С клином в небе моих журавлей!

2. Ты и грустная, ты и нежная,
С тихим плачем весенних берёз.
Русь селеньями, вдаль – безбрежная...
И с церквами, с крестами, до слёз...

3. Непонятная, мне так близкая
Ржаным полем, в ромашках луга.
Поклонюсь тебе низко-низко я
За твои, Русь, мои берега!

Милый край родной! Русь любимая!
С клином в небе моих журавлей! (2 раза)

«Мы дети великой страны»

Слова и музыка
Андрея Крючкова

Торжественно ♩ = 90

Музыкальная запись первого предложения песни, ноты в ключе Б-мажор, метр 2/4. Аккорды: Dm, Gm7, Dm, F, C, F.

Вос - пря - нув од - наж-ды от сна, крес - ти - лась Ве - ли-ка-я Русь, мо-

Музыкальная запись второго предложения песни, ноты в ключе Б-мажор, метр 2/4. Аккорды: Gm7, Dm, A7, Dm.

лит - ва-ми креп-ла о - на, и я за не - е по-мо - лось. И

Музыкальная запись третьего предложения песни, ноты в ключе Б-мажор, метр 2/4. Аккорды: A#7, C, A#7, Dm.

там, где бы - ла го-ря - ча це - на на-ших кров-ных по - бед, без-

Музыкальная запись четвертого предложения песни, ноты в ключе Б-мажор, метр 2/4. Аккорды: Gm7, Dm, A7, Dm, Gm7.

молв - но го - ре-ла све - ча - Мо - лит-вы Бо - жес-вен-ный свет. Без - молв - но го -

Музыкальная запись пятого предложения песни, ноты в ключе Б-мажор, метр 2/4. Аккорды: Dm, A7, Dm.

ре - ла све - ча - Мо - лит-вы Бо - жес-вен-ный свет.

1. Воспрянув однажды от сна,
Крестилась Великая Русь,
Молитвами крепла она,
И я за неё помолюсь.

Припев:

И там, где была горяча
Цена наших кровных побед,
Безмолвно горела свеча –
Молитвы Божественный свет.
Безмолвно горела свеча –
Молитвы Божественный свет.

2. А после опять и опять
Врага сокрушая в бою,
Мы знали за что умирать –
За веру и землю свою.

Припев

3. Мы дети великой страны,
У всех у нас доля одна,
Хранили Отчизны сыны
Границы во все времена.

Припев

«Память жива»

Слова и музыка
Юлии Диденко

Умеренно

1. Мой дед не вернул-ся с вой-ны — е - му бы-ло лишь во-сем-над-цать. Но
3 в па-мя-ти серд-це хра-нит фо-то-гра-фи-ю де-вять на две-над-цать. Где
5 он сов-сем мо-ло-дой, у-лы-ба-ет-ся мне так от-кры-то. В мо-ей
7 па-мя-ти он как жи-вой, в на-шей па-мя-ти все е-ще жи-во! А па-мять жи-ва —
10 Ро-ди-на ма-ма, — Шли сы-новья, воз-вра-ща-лись сол-да-ты. Тво-
13 и два кры-ла — Ро-ди-на-ма-ма, — от
15 бед нас ук-ры-ли... что-бы мы у-лы-ба-лись и жили!

Chords: Dm, A7, Gm, F, Bb, A7, Eb6, Eb, Bb07, Gm, Dm, Eb6, Gm, A7, Dm.

1. Мой дед не вернулся с войны –
Ему было лишь восемнадцать.
Но в памяти сердце хранит
Фотографию девять на двенадцать.
Где он совсем молодой,
Улыбается мне так открыто.
В моей памяти он как живой,
В нашей памяти всё ещё живо!

Припев:

А память жива – Родина-мама,
Шли сыновья, возвращались солдаты.
Твои два крыла – Родина-мама,
От бед нас укрыли...
Чтобы мы улыбались и жили!

2. Победное знамя с тех пор
Несём мы и чтим всё что было.
Спасибо за каждый наш вдох,
За каждое время – спасибо!
Весной зазвучит капель,
Весной всей страной споём.
Помолимся тихо за тех,
Кто уже никогда не придёт...

Припев

«Прощание»

(эрс. «Простямо»)

Слова и музыка
Льва Рузавина

Largamente

Rubato improvisando

Giusto

Em Dsus2 Am C D Em D Am



Ду-но-вень-е вет-ра, шум до-ждя, За-пах све-жих

8 Em Em Am Em



лист-ев - Э-то край зе-мли, где жи-вет мор-два, Он нам до-рог боль-ше жи-зни. Кто мы

13 G D Am Em



без не-го? Как мы бу-дем с ним? По-про-ща-вшись на по-ро-ге, В ли-сьях

17 Em D Am Am C D



но-рах жить, Се-рым вол-ком вы-ыть, так ку-да ж не-сут нас но - гу!?

23 Em D Am



Об-раз жиз-ни твой - до-брый че-ло-век, Со-тво-ри-се-бе до-ро-

28 Em Em D Am Em



гу. Ес-ли ты не глух от сво-их ре-чей, Зна-чит, бу-дет те-бе под - мо-га. Кто те

33 G D Am Em



бя бе-рег? Кто те - бя хра-нил? По-про-ща-вшись на по-ро-ге, В ли-сьях

37 Em D



но - рах жить, Се - рым вол - ком вы - ыть, Так ку -

Rubato improvisando

39 Am Am C D Em
 да ж не-сут нас_ но - ги!?

45 Giusto Em D Am
 В на-ших род-ни-ках бьет ся пред-ков кровь ис - че-за-ю-ще-го на-ро -

49 Em Em D Am
 - да. Ес-ли ты го-то-ва, ес-ли ты со мной, Зна-чит, бу-дем жить мы

53 Em G D Am Em
 сно-ва. Пе-сен птиц не-бес тон-ка - я сви-рель, Вдаль бе - гу-ща-я — до-ро - га. — Ос-та-

58 Em D Am C D Em
 вля-ем вам яб-ло - не-вый цвет На про щань-е_ у _ по-ро - га.

65 G D Am Em
 Ме-нель нар-мунт-нень мо-рост Чо-ви - не ба-я-ги-не, Ва-сов ве-ти-ця ки. Кад-

70 Em D Am Am C
 та-но ты-нenk У-ма - ри-нень це-цят По-ровт вак-ссо По-ровт вак-ссо

76 D D D Em Em D Am
 По-ровт вак-ссо Про стям-сто. Ооо...

Rubato improvisando

84 C D Em Em D
 По-ровт вак-ссо про-стям-сто.

90 Am C D

1. Дуновенье ветра, шум дождя,
Запах свежих листьев –
Это край земли, где живет мордва,
Он нам дорог больше жизни.

Кто мы без него?
Как мы будем с ним?
Попрощавшись на пороге,
В лисьих норах жить,
Серым волком выть,
Так куда ж несут нас ноги!?

2. Образ жизни твой – добрый человек,
Сотвори себе дорогу.
Если ты не глух от своих речей,
Значит, будет тебе подмога.

Кто тебя берёт?
Кто тебя хранил?
Попрощавшись на пороге,
В лисьих норах жить,
Серым волком выть,
Так куда ж несут нас ноги!?

3. В наших родниках бьётся предков кровь
Исчезающего народа.
Если ты готова, если ты со мной,
Значит, будем жить мы снова.

Песен птиц небес
Тонкая свирель,
Вдаль бегущая дорога.
Оставляем вам
Яблоневый цвет
На прощанье у порога.

Далее перевод третьего куплета на эрзянский язык:

Менель нармунтнень морост
Човине баягине,
Васов ветиця ки.
Кадтано тыненк
Умаринень цецят
Поровт вакссо простямсто.

«Российскому солдату»

Слова и музыка
Андрея Павлова

Куплет 1

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Куплет 1. Мелодия в G-мажоре, 4/4 такт. Аккорды: Em, D, Am, B, E, Am, C, B.

Мы рос - ли, мы креп-ча-ли, мы пе-ли дво-ро-вы-е пес - ни, — мы го-
5 ня-ли в фут-бол, ин-те - рес про-яв-ля-ли к дев-ча - там, — пре-ис-
9 пол-нен в гру-ди был от-ва - го-ю каж - дый и честь-ю, и гор
13 ди-лись, ко-неч-но же, тем, что мы бу-дем сол - да-ты. — Не пе-

Припев

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Припев. Мелодия в G-мажоре, 4/4 такт. Аккорды: Em, Am, D, G, E, Am, C, B, Em.

17 чаль-тесь же, ма-те-ри, слё-зы не лей - те, дев - ча - та,
21 доч - ки, сест-рён-ки, нам ва-ши у - лыб - ки - на - гра - да. — Мы за-
25 щит - ни - ки ва - ши, мы ва - ши сол - да - ты. Вы нас
29 жди-те, а мы по-во - ю - ем, так на - до! По при-

Куплет 2

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Куплет 2. Мелодия в G-мажоре, 4/4 такт. Аккорды: Em, D.

33 ка-зу сквозь солн-це и пыль вы-ез-жа-ет бри - га - да, — пе-ред

37 Am B Em
на-ми за-да-ча, и мы про-дви-га-ем - ся к це-ли. — Вдруг ра-

41 E Am
ке-та раз-ре - за-ла не - бо: "Ре-бя-та, за - са - да!" Мы про-

45 C B
рвём-ся, но важ-но е-щё, что-бы все у - це - ле - ли! — Не пе-

Припев

49 Em Am
чаль-тесь же, ма-те-ри, слё-зы не лей - те, дев - ча - та,

53 D G
доч-ки, сест-рён-ки, нам ва-ши у - лыб - ки - на - гра - да. — Мы за-

57 E Am
щит - ни - ки ва - ши, мы ва - ши сол - да - ты. Вы нас

61 C B Em
жди-те, а мы по-во - ю - ем, так на - до! Бой про-

Куплет 3

65 Em D
шёл, и сквозь пыль про-би - ва-ет - ся жёл - то - е солн-це, о - ду-

69 Am B Em
бев-ши-е паль - цы сжи - ма-ют цевь-ё ав-то - ма-та. — Стис-нув

73 E Am
зу-бы, ты ви-дишь, что кто-то с то-бой — не вер - нёт - ся, но так

77 C B
хо - чет - ся крик - нуть: "Вста-вай - те, вста-вай- те, ре-бя - та!" — Не пе-

Припев

81 Em Am
 чаль-тесъ же, ма-те-ри, слё-зы не лей - те, дев - ча - та,

85 D G
 доч - ки, сест-рён-ки, нам ва-ши у - лыб - ки - на - гра - да... Мы за-

89 E Am C
 щит-ни - ки ва-ши, мы ва-ши сол - да-ты. Вы нас жди-те, а мы по-во - ю-

94 B Em E
 ем, так на-до! Мы за щит-ни - ки ва-ши, мы ва - ши- сол-

99 Am C B Em
 да - ты. Вы нас жди-те, а мы по-во - ю - ем, так на - до!

1. Мы росли, мы крепчали, мы пели дворовые песни,
Мы гоняли в футбол, интерес проявляли к девчатам,
Преисполнен в груди был отвагою каждый и честью
И гордились, конечно же, тем, что мы будем солдаты.

Припев:

Не печальтесь же, матери, слёзы не лейте, девчата,
Дочки, сестрёнки, нам ваши улыбки – награда.
Мы защитники ваши, мы ваши солдаты.
Вы нас ждите, а мы повоюем, так надо!

2. По приказу сквозь солнце и пыль выезжает бригада,
Перед нами задача, и мы продвигаемся к цели.
Вдруг ракета разрежала небо: «Ребята, засада!»
Мы прорвёмся, но важно ещё, чтобы все уцелели!

Припев

3. Бой прошёл, и сквозь пыль пробивается жёлтое солнце.
Одубевшие пальцы сжимают цевьё автомата.
Стиснув зубы, ты видишь, что кто-то с тобой не вернётся,
Но так хочется крикнуть: «Вставайте! Вставайте, ребята!..»

Припев

«С верой в Победу»

Слова Владимира Марахина
Музыка Натальи Андреевой

Умеренно

M...

8 Dm Dm/C E E/D
1. Сот - ни дней и но - чей про - дол - жа - лась смер - тель - на - я бит - ва. Не под -

13 A7 Gm A7 Dm D7
нять сы - но - вей из кро - ва - во - у - бийст - вен - ных луж. Не по - мо - жет те - перь вос - кре -

18 Gm B E
сить ни - ка - ка - я мо - лит - ва. Но мо - лить - ся мы бу - дем за них о спа - се - ни - и

23 ПРИПЕВ: A7 Gm C F
душ. Пе - ре - крест - ка - ми су - деб раз - бро - са - ны се - ти раз -

28 B Cm D Gm
лу - ки. И по - ны - не слыш - ны на зем - ле от - го - лос - ки вой - ны. У - ми -

33 A7 B
ра - я, взмет - ну - лись к рас - све - ту сол - дат - ски - е ру - ки, что - бы

37 Gm E A7 Dm
и - ми вер - нуть свет - лый мир для лю - би - мой стра - ны.

1. Сотни дней и ночей продолжалась смертельная битва.
Не поднять сыновей из кроваво-убийственных луж.
Не поможет теперь воскресить никакая молитва.
Но молиться мы будем за них о спасении душ.

Припев:

Перекрёстками судеб разбросаны сети разлуки.
И поныне слышны на земле отголоски войны.
Умирая, взметнулись к рассвету солдатские руки,
Чтобы ими вернуть светлый мир для любимой страны.

2. Неслучайно Победа пришла к нам весной в 45-м.
Ожидали её мы четыре суровых зимы.
Навсегда запеклись в гимнастёрках кровавые пятна.
Только с верой в Победу в сердцах всё же выжили мы.

Припев

«С нами вера»

Слова и музыка
Леонида Распопина

$\text{♩} = 95$

Dm Dbaug F/c Emin7/b A7 Gm

1. Мир, вспо - мни то, что Нев - ский, Ска - зал те - бе о - дна - жды, Про си - лу прав - ды,

Bb/f Gm G#dim A7 Gm C C#dim

4 тех, Кто в Русь с ме - чом при - дёт, Да, силь - но по - за - бы - ты, Сло - ва Свя - то - го

Dm Gm Dm/f Emin7/b A7 Dm Gm

7 Кня - зя, Уж ско - лько раз пы - та - лись, Все - гда о - дин и - тог. *Пр.* Жизнь ве - ка - ми нас у -

Dm Gm

10 чи - ла, С на - ми Ве - ра, с на - ми си - ла, Мы в от - ве - те за Рос -

C9 F D7 Gm

12 си - ю, Ты и я, по - верь мне, брат. На - ша ма - туш - ка - Ро -

Emin7/b Dm Am/c Bb Gm

14 сси - я, В ней и мощь, и прав - ды си - ла, На - ша Ро - ди - на - Рос -

Dm/f Gm A D

16 си - я, Всем на - ро - дам рус - ским Мать. 2. Не

Em Am Em 3. Ко -

18 при - вы - кать нам, брать - я, Сме - нить со - ху на шаш - ку, А

гда Ев - ро - пу про - гло - тив, Приш - ла чу - ма в Со - юз, На -

кто сра - жа - лись в том стро - ю, А был и стар, и млад, Та -

20 Am Em Am7 C/Bb A7

конь, па - хав - ший зе - млю, Вмиг ста - нет бо - е - вым, Та -
 род со - вет - ский дру - жно встал, В од - ном боль-шом стро - ю, Ка -
 та - рин, русс - кий и я - кут, Кал - мык, ха - кас, бу - рят. О -

22 Am D G C

ков рас - клад росс - ий - ский, К не - му нас при - у - чи - ли, Фран -
 зах, чу - ваш, морд - вин, э - венк, И У - кра - ины сын, И
 ни огром - ный Мир спа - сли, Был ка - ждый сло - вно брат, И

24 F#d/A Em Am B7 Em

цу - зы, шве - ды, не - мцы, Их не - у - ём - ный пыл. *Пр.* Жизнь ве -
 до - бро - душ - ный бе - ло - рус, Всё - был на - род ед - ин.
 им - я им да - но од - но, Росс - и - и сын - сол - дат.

26 A Em Am D9

ка - ми нас у - чи - ла, С на - ми Ве - ра, с на - ми си - ла, Мы в от - ве - те за Рос - си - ю, Ты и

29 G E7 A F#m7/b Em Bm/D C

я, по - верь мне, брат. На - ша ма - туш - ка - Ро - сси - я, В ней и мощь, и прав - ды си - ла, На - ша

32 Am E Am B7 Em

Ро - ди - на - Рос - си - я, Всем на - ро - дам рус - ским Мать.

1. Мир, вспомни то, что Невский,
Сказал тебе однажды,
Про силу правды, тех,
Кто в Русь с мечом придёт,
Да, сильно позабыты,
Слова Святого Князя,
Уж сколько раз пытались,
Всегда один итог.

Припев:

Жизнь веками нас учила,
С нами Вера, с нами сила,
Мы в ответе за Россию,
Ты и я, поверь мне, брат.
Наша матушка – Россия,
В ней и мощь, и правды сила,
Наша Родина – Россия,
Всем народам русским Мать.

2. Не привыкать нам, братья,
Сменить соху на шашку,
А конь, пахавший землю,
Вмиг станет боевым,
Таков расклад российский,
К нему нас приучили,
Французы, шведы, немцы,
Их неумный пыл.

Припев

3. Когда Европу проглотив,
Пришла чума в Союз,
Народ советский дружно встал,
В одном большом строю,
Казах, чуваш, мордвин, эвенк,
И Украины сын,
И добродушный белорус,
Всё – был народ един.

Припев

4. Те, кто сражались в том строю,
А был и стар, и млад,
Татарин, русский и якут,
Калмык, хакас, бурят.
Они огромный Мир спасли,
Был каждый словно брат,
И имя им дано одно,
России сын – солдат.

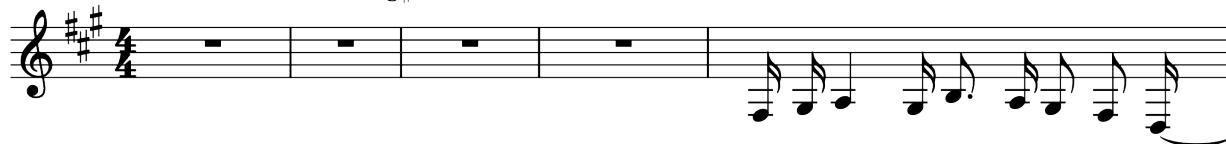
Припев

«Сильная Россия»

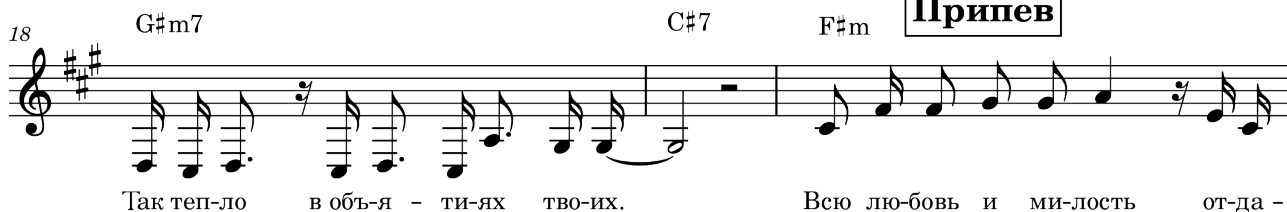
Слова Виктории Макаровой, Раисы Квартниковой
Музыка Виктории Макаровой

♩ = 65

F#m E D A/C# Bm F#m G#m7 C# F#m



1. Ро-ди-на - фа-та мо-я вен-чаль -



21 D D C#7 F#m D C#
 ёшь спол-на. В кро-тос-ти сми-рен-ной тво-я си-ла.

24 D A/C# Bm D C#
 Будь хра-ни-ма Бо-гом, силь-на-я стра-на! Муд-ра-я мо-я Рос-си-

Проигрыш

27 F#m F#m E D A/C# Bm F#m G#m7 C# F#m
 - я! 2. От-то-го ль зо-вут те-бя ве-

33 D F#m D
 ли-ко-ю, что ког-да час труд-ный бьёт в на-бат,

36 Bm D Bm C#
 пра-де-ды тво-и и-ко-но-ли-ки-е на те-бя с на-деж-до-ю гля-дят.

Бридж

40 F#m D6 F#m
 Так жи-ви, мо-я Рос-си-я звёзд-на-я! Зак-ли-на-ю, ми-ла-я, жи-ви!

43 D6 D E D
 Синь-ю не-ба, чис-то-то-ю по-мыс-лов

Припев

46 Bm7 C# F#m
 и баг-ря-ной свя-тос-тью люб-ви. Всю лю-бовь и ми-лость от-да-

49 D D C#7 F#m D C#
 ёшь спол-на. В кро-тос-ти сми-рен-ной тво-я си-ла.

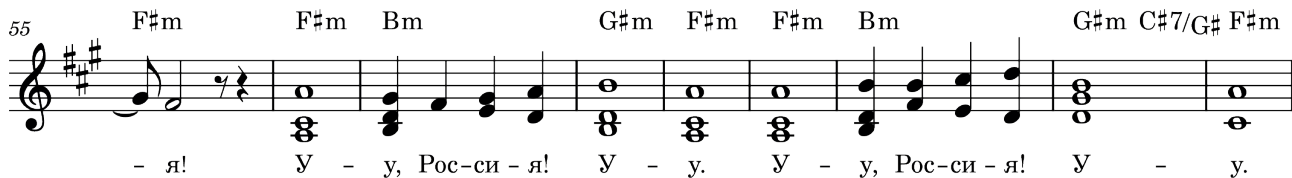
52 D A/C# Bm D C#



Будь хра-ни-ма Бо-гом, силь-на-я стра-на! Муд-ра-я мо-я Рос-си -

Вокализ/Проигрыш

55 F#m F#m Bm G#m F#m F#m Bm G#m C#7/G# F#m



- я! У - у, Рос-си - я! У - у. У - у, Рос-си - я! У - у.

Припев

64 F#m G#m E



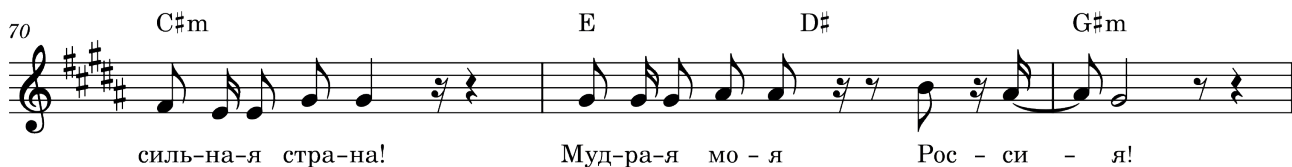
Всю лю-бовь и ми-лость... Всю лю-бовь и ми-лость от-да - ёшь спол-на.

67 C#m7 D# G#m E D# E B/D#



В кро-тос-ти сми-рен - ной тво - я си - ла. Будь хра-ни-ма Бо - гом,

70 C#m E D# G#m



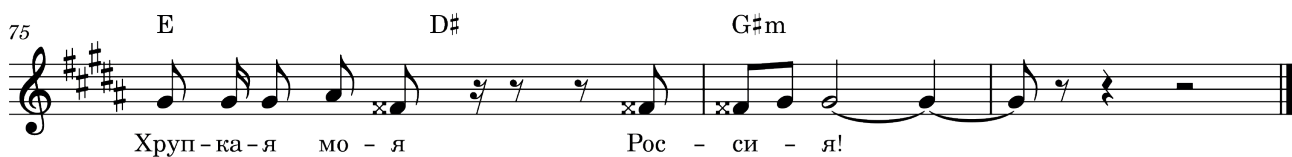
силь-на-я стра-на! Муд-ра-я мо - я Рос - си - я!

73 *p* E B/D# C#m



Будь хра-ни - ма Бо - гом, силь - на - я стра - на!

75 E D# G#m



Хруп - ка - я мо - я Рос - си - я!

1. Родина – фата моя венчальная,
Ширь полей и кружево берёз.
Стать твоя торжественно-печальная
Жжёт огнём и трогает до слёз.
И в какой бы ни был стороне земли
Встречи жду, дыханье затаив.
Чтобы ни случилось, брезжит свет вдали.
Так тепло в объятиях твоих.

Припев:

Всю любовь и милость отдаёшь сполна.
В кротости смиренной твоя сила.
Будь хранима Богом, сильная страна!
Мудрая моя Россия!

2. Оттого ль зовут тебя великою,
Что когда час трудный бьёт в набат,
Прадеды твои иконоликие
На тебя с надеждою глядят.
Так живи, моя Россия звёздная!
Заклинаю, милая, живи!
Синью неба, чистотою помыслов
И багряной святостью любви.

Припев:

Всю любовь и милость отдаёшь сполна.
В кротости смиренной твоя сила.
Будь хранима Богом, сильная страна!
Мудрая моя Россия!
Будь хранима Богом, сильная страна!
Хрупкая моя Россия!

«Только здесь родиться мог Есенин»

Слова и музыка
Андрея Крючкова

Напевно $\text{♩} = 35$

Край Ря - зан-ский кро-ток и сми - ре-нен, как е - го не-брос-ка - я кра - са.

Толь-ко здесь ро-дить-ся мог Е - се-нин, чьи сти-хи по-ют на го-ло - са.

Где лю-бовь - ю пол-нят - ся пе - ча-ли, где о чем-то пла-чут глу - ха - ри...

Где о-пять поль-ет - ся в э - ти да-ли не - ска-зан-ный а - лый свет за - ри.

1. Край Рязанский кроток и смиренен,
Как его неброская краса.
Только здесь родиться мог Есенин,
Чьи стихи поют на голоса.
Где любовью полнятся печали,
Где о чём-то плачут глухари...
Где опять польётся в эти дали
Несказанный алый свет зари.

2. Путь земной для каждого отмерен,
Но живёт, душою воспаря,
Кто земле родной остался верен,
Кто воспел любимые края.
Где любовью полнятся печали,
Где о чём-то плачут глухари...
Где опять польётся в эти дали
Несказанный алый свет зари.

3. До сих пор Есенин современен,
Пусть пройдет еще за веком век,
Навсегда останется бесценен
На земле прекрасной человек.
Где любовью полнятся печали,
Где о чём-то плачут глухари...
Где опять польётся в эти дали
Несказанный алый свет зари.

«Тысячелетняя Россия»

Слова и музыка
Сергея Медовщикова

Andantino

9 т.

Dmin Gmin

Ты - ся - чу лет ты все - гла хо - ро - ша!

A7 Dmin Dmin

Буд - то бы и не ро - жа - ла. Где тво - я чер - па - ет

Gmin C7 F

мё - да ду - ша - терп - ко - го, для у - ро - жа - я?

Cmin D7 Gmin C7

Свет ку - по - лов до - ста - ёт до не - бес, как бы о - ни ни вы -

F D7 Gmin Dmin

со - ки! Тай - ну рож - де - ни - я ска - зо - чный лес

Gmin A7 Dmin B7 Gmin A7 Dmin

да - рит цве - там си - не - о - ким. Му - зы - ки боль - ше, чем

Gmin A7 Dmin

не - ба в сте - пи, вы - ше вы - со - ко - го солн - ца!

Gmin C7

Звон ко - ло - коль - ный в те - бе со - хра - нит до - мик род - ной в три о -

F Cmin D7 Gmin

кон - ца, слё - зы вой - ны и же - ле - зо в ог - не,

C7 F D7 Gmin

па - мять о я - рост - ной схва - тке, бе - ло - бе - рё - зо - вый

Dmin Gmin A7 Dmin Amin B7

свет на зе - мле, ма - му у дет - ской кро - ва - тки...

Emin Amin B7

Цве - том пья - ня - щим дур - ма - нят лу - га - дай мне то - бой на - ды -

Emin B7 Emin Amin D7

ша - тья! Ве - ра свя - та - я силь - не - е вра - га! Во - ля тво - я - не сги -

G Dmin E7 Amin

бать - ся! Пре - о - бра - жа - ет - ся све - тла - я Русь

D7 G E7 Amin

да - вней ме - что - ю кра - си - вой... Я из по - хо - да с по -

Emin Amin B7 Emin 3 т.

бе - дой вер - нуть! Сла - вья, свя - та - я Рос - си - я!

E min Amin B7



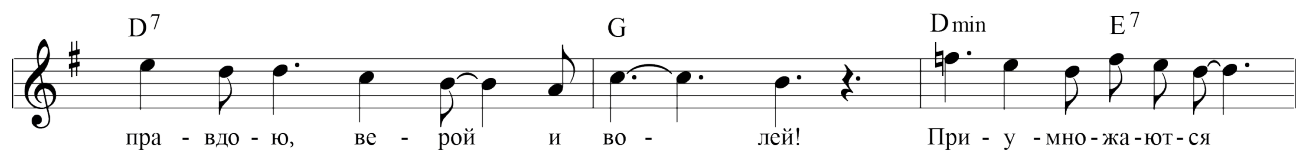
Не - со - кру - ши - ма на все вре - ме - на - в скор - бной и в ра - до - стной

E min B7 E min Amin



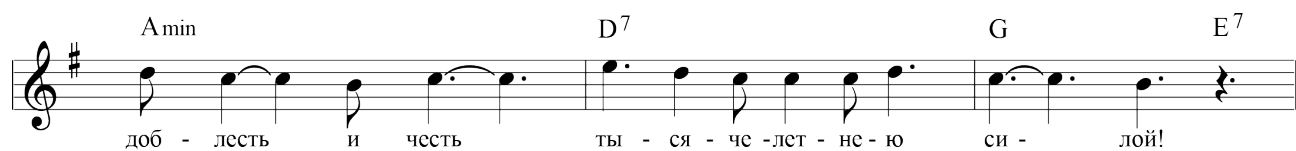
до - лс, сла - вья на - ве - чно, род - на - я стра - на,

D7 G D min E7



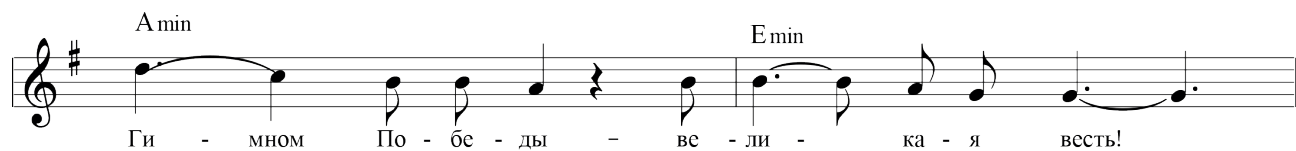
пра - вдо - ю, ве - рой и во - лей! При - у - мно - жа - ют - ся

A min D7 G E7



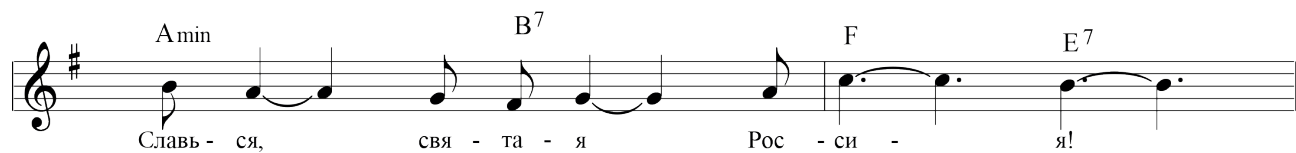
доб - лесь и честь ты - ся - че - лет - не - ю си - лой!

A min E min



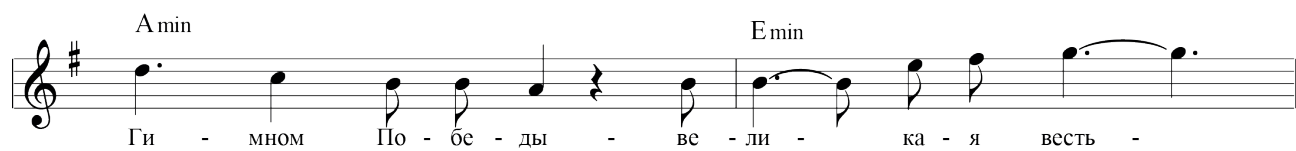
Ги - ном По - бе - ды - ве - ли - ка - я всть!

A min B7 F E7



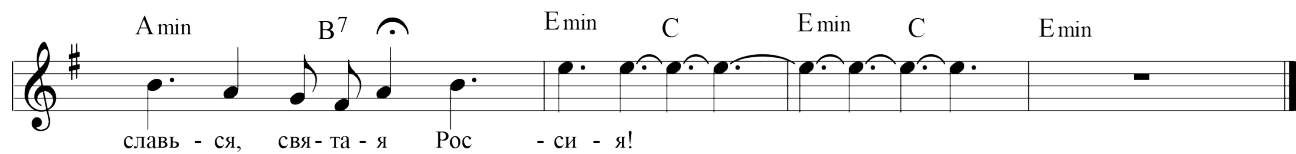
Славь - ся, свя - та - я Рос - си - я!

A min E min



Ги - ном По - бе - ды - ве - ли - ка - я всть -

A min B7 E min C E min C E min



славь - ся, свя - та - я Рос - си - я!

1. Тысячу лет ты всегда хороша!
Будто бы и не рожала.
Где твоя черпает мёда душа –
Терпкого, для урожая?
Свет куполов достаёт до небес,
Как бы они ни высоки!
Тайну рождения сказочный лес
Дарит цветам синеоким.

2. Музыки больше, чем неба в степи –
Выше высокого солнца!
Звон колокольный в тебе сохранит
Домик родной в три оконца,
Слёзы войны и железо в огне,
Память о яростной схватке,
Белоберёзовый свет на земле,
Маму у детской кровати...

3. Цветом пьянящим дурманят луга –
Дай мне тобой надышаться!
Вера святая сильнее врага!
Воля твоя – не сгибаться!
Преображается светлая Русь
Давней мечтою красивой...
Я из похода с победой вернусь!
Славься, святая Россия!

4. Несокрушима на все времена –
В скорбной и в радостной доле.
Славься навечно, родная страна,
Правдою, верой и волей!
Приумножаются доблесть и честь
Тысячелетнею силой!
Гимном Победы! – великая весть!
Славься, святая Россия!
Гимном Победы! – великая весть!
Славься, святая Россия!

«Я в России»

Слова и музыка
Натальи Ивановой

4 Я ро - ди - лась, ко - гда фев - раль сту - чал в о - бы - чны - е квар -
9 ти - ры, ко - гда лю - бовь и до - бро - та держали за ру - ки пол - ми - ра. Я не хоте -
14 ла быть другой, родившись в год О - лим - пи - а - ды в одном из луч - ших городов
19 в со - юзе друж - бы и от - ва - ги. Я в России, здесь мой дом родной.
24 Мне под силу вместе быть с тобой. Я не брошу, милая, тебя. Ты хоро - ша - я.
29 Ты моя земля. Я в России. Здесь мой дом родной! Ты кра - си - ва - я и нет та - кой другой.
Ты лю - би - ма - я, неж - ность и душа. Ты страна моя, мы вместе навсегда!

Bridge

4 Я не буду другой, только здесь могу раскрыться, только здесь мои мечты смогут вопло -
9 титься. Здесь русский дух, здесь Русью пахнет! Над нами солнце - зло зачахнет.

1. Я родилась, когда февраль стучал в обычные квартиры,
Когда любовь и доброта держали за руки полмира.
Я не хотела быть другой,
Родившись в год Олимпиады
В одном из лучших городов,
В союзе дружбы и отваги!

Припев:

Я в России.
Здесь мой дом родной.
Мне под силу вместе быть с тобой.
Я не брошу, милая, тебя.
Ты хорошая – ты моя земля.
Я в России.
Здесь мой дом родной!
Ты красивая, и нет такой другой.
Ты любимая, нежность и душа.
Ты страна моя,
Мы вместе навсегда!

2. Ты оглянись и посмотри:
Вокруг всё милое, родное.
Цени семью, люби детей
И делай всё, на что способен!
Мы здесь живём, здесь наш причал,
Мы не хотим страну иную.
И Пушкин здесь стихи писал,
Любил, мечтал не знал покоя!

Припев

Бридж:

Я не буду другой, только здесь смогу раскрыться,
Здесь мои мечты смогут воплотиться.
Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!
Над нами солнце – зло зачахнет.

Припев

«Паруса мечты»

Слова Марины Чекиной
Музыка Дарьи Елагиной

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in G major, 6/8 time, with a tempo of 70 beats per minute. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to one flat (F major). The lyrics are: "1. От Бал-тийско-го моря до Чёр-ного и от крым-ской до нев-ской вол-". The second staff continues with lyrics: "ны На-ша пес-ня ле-ти над прос-то - ра-ми до-ро - гой и люб-имой стра - ны! Нас меч-". The third staff has lyrics: "та ок-ры-ля-ет за - вет - на - я, что ис - пол - ни - тся точ - но и в срок, Па - ру - са на - пол - ня - ют рас-". The fourth staff is marked "Припев:" and has lyrics: "свет - ны - е ве - тер стан - ствий и но - вых до - ро - г. Нас не - сят па - ру - са, к солн - цу и". The fifth staff has lyrics: "в не - бе - са, А - лы - е кры - лья меч - ты мо - ей в море боль - ших ко - раб - лей! Мы ле - тим". The sixth staff has lyrics: "над вол - ной, сно - ва ждут нас с то - бой Даль - ни - е да - ли и с вет - ром спор, ми - лой зем - ли прос-". The seventh staff ends with a double bar line and has lyrics: "тор! ми - лой зем - ли прос - тор! На - шей зем - ли прос - тор!". Chords are indicated above the notes, and there are dynamic markings like "rit." and a key signature change back to G major at the end.

F B C F Gm

1. От Бал-тийско-го моря до Чёр-ного и от крым-ской до нев-ской вол-

5 C7 A7 Dm B C7

ны На-ша пес-ня ле-ти над прос-то - ра-ми до-ро - гой и люб-имой стра - ны! Нас меч-

10 F B C F A7 Dm B

та ок-ры-ля-ет за - вет - на - я, что ис - пол - ни - тся точ - но и в срок, Па - ру - са на - пол - ня - ют рас-

15 A Dm B C C5+ F D7 Gm

Припев:
свет - ны - е ве - тер стан - ствий и но - вых до - ро - г. Нас не - сят па - ру - са, к солн - цу и

21 C A7 Dm B C C5+ F

в не - бе - са, А - лы - е кры - лья меч - ты мо - ей в море боль - ших ко - раб - лей! Мы ле - тим

27 D7 Gm C A7 Dm B C7

над вол - ной, сно - ва ждут нас с то - бой Даль - ни - е да - ли и с вет - ром спор, ми - лой зем - ли прос-

33 F B C7 F B rit. C7 F

тор! ми - лой зем - ли прос - тор! На - шей зем - ли прос - тор!

1. От Балтийского моря до Чёрного
И от крымской до невской волны
Наша песня лети над просторами
Дорогой и любимой страны!
Нас мечта окрыляет заветная,
Что исполнится точно и в срок,
Паруса наполняет рассветные
Ветер странствий и новых дорог.

Припев:
Нас несут паруса,
К солнцу и в небеса,
Алые крылья мечты моей
В море больших кораблей!
Мы летим над волной,
Снова ждут нас с тобой
Дальние дали и с ветром спор,
Милой земли простор! (2 раза)

2. Мы откроем страницы забытые
И на Марсе посадим сады.
Мы найдём острова неоткрытые
И построим для дружбы мосты.
Пусть находки поспорят с потерями
Пусть придётся бороться с волной,
Но в удачу всегда буду верить я
И друзья будут рядом со мной.

Припев

3. На крутых виражах помни главное
Мы с тобой не собьёмся с пути.
Верный курс и наставники славные
Нам по жизни помогут идти.
Маяком добрых дел освещается
Новый день на великой земле.
И пусть шхуны, как прежде, качаются
На балтийской и крымской волне!

Припев

«Ты в сердце моем, Россия!»

Слова и музыка Альберта Хайруллова

Переложение Альберта Шарафутдинова

(Произведение создано при содействии МБУК «Казанская городская филармония»)

Am G Am F G7

Голос 1. Ши - ро - ка стра - на мо - я род - на - я! Здесь ле - са и по - ля без кра -

4 C Dm 3 G 3 C Am F E7

Голос - я, ре - ки бы - стры - е, го - ры вы - со - ки - е, мо - я Ро - ди - на - Рос - си - я ве -

8 *Приве* Am E7 Am G7 C Dm 3 Em 3

Голос ли - ка - я! Рос - си - я, Рос - си - я, ты мо - я зве - зда, ты в серд - це мо - ем на - все -

12 Am G F G7 C Am F 1. 3

Голос гда! Си - лу и гор - дость ты да - ришь нам, славь - ся, Ро - ди - на - свет - лый наш

16 E7 C Am F E7 3

Голос храм! 2. Здесь на - ши // ты да - ришь нам, славь - ся Ро - ди - на - свет - лый наш

19 Am

Голос храм! 3. От се - ве - ра до ю - га, от за - па - да до вос - то - ка Рос -

22 Dm Am Dm7

Голос си - я - стра - на на - ших пред - ков род - на - я! В е - дин - стве на - ша си - ла, в

25 F E7 *Приве*

Голос серд - це о - гонь! Мы вмес - те - мы - Рос - си - я, наш дом род - ной! Рос -

28 Am G C Dm 3 Em 3 Am G

Голос си - я, Рос - си - я! Ты мо - я звез - да! Ты в серд - це мо - ем на - все - гда!

32 F G7 C Am F E7 3

Голос Си-лу и гор-дость ты да-ришь нам. Славь-ся Ро-ди-на - свет-лый наш

35 Am F C D

Голос храм! 4. Рос-си-я, мы-тво-и де-ти, тво-и ге-ро-и, бу-дем бе-речь те-бя как

39 Am Dm

Голос свет - лу - ю зо - рю. Славь-ся, Ро - ди - на, на все вре - ме - на!—

41 Am E7 3 Am

Голос — Рос-си - я, ты в серд-це у нас на-всег - да!

1. Широка страна моя родная!
Здесь леса и поля без края,
Реки быстрые, горы высокие,
Моя Родина – Россия великая!

Припев:

Россия, Россия, ты моя звезда,
Ты в сердце моём навсегда!
Силу и гордость ты даришь нам.
Славься Родина – светлый наш храм!

2. Здесь наши деды сражались за правду,
Своей кровью землю от беды спасали.
Мы гордимся историей великой,
Наша Родина – Россия, славься всегда!

Припев

3. От севера до юга, от запада до востока
Россия – страна наших предков родная!
В единстве наша сила, в сердце огонь!
Мы вместе – мы Россия, наш дом родной.

Припев

4. Россия, мы твои дети, твои герои,
Будем беречь тебя, как светлую зорю.
Славься, Родина, на все времена!
Россия, ты в сердце у нас навсегда!

Припев



Песни для голоса
в сопровождении
ансамбля и оркестра

«Я Россию люблю!»

Слова и музыка
Якова Тимохина

ВСТУПЛЕНИЕ
Andante $\text{♩} = 75$

Голос

Фортепиано

Клавиши 1

Клавиши 2

Ударная установка

Бас

КУПЛЕТ

9

Голос

Не-жний ве-тер... лас-кает лист-ву. Лай до-но-сит-ся из-да-ле... ка. В луном све-те... плы-вут об-ла-ка.

Фо-но

Клав.

Клав.

Ударн. уст.

Бас

15

Голос

За Рос-си-ю... я Бо-га мо-лю. Крест-ным зна-мень-ем... се-бя о-се-ню. Вы-пью гла-ток Свя-щен-ной во-

Фо-но

Клав.

Клав.

Ударн. уст.

Бас

20

Голос

ам. Что-бы Гос-подь от-ра-дил от чу - мы. Рус-ску-ю зем-лю. Рос-си-ю мо - ю.

Фо-но

Клав.

Клав.

Ударн. уст.

Бас

25

B ПРИПЕВ

Голос *f*

Бе-лый конь, си-ний плащ, крас-но-е по - ле. Так я вос-пи-тан... и э-тим жи - ву. Бо-гом да-на э-та рус-ская

Фо-но *f*

Клав.

Клав. **PLUCKED**

Ударн. уст. *f*

Бас *f*

30

C КУПЛЕТ

Голос *mf*

до - ля. Сам-шишь, весь мир: "Я Рос-си-ю лю - блю!" Неж-ный ве-тер... дав-но уж за - тих.

Фо-но *mf*

Клав.

Клав. **CELESTA**

Ударн. уст. *mf*

Бас *mf*

35

Голос
лай сме-нил-ся на крик пе-ту - ха. Ти - хо за соп- кой кра-дет-ся за - ря. А я мо-люсь за Русь, за род -

Фо-но

Клав.

Клав.

Ударн. уст.

Бас

40

Голос
ных. Крест-ным зна-мень-ем се - бя о-се - но и всем Свя-тым пок-ло-нось до зем - ли.

Фо-но

Клав.

Клав.

Ударн. уст.

Бас

45

Голос
Гос-по-ди, Бо - же, спа-си, сох-ра - ни! Рус-ску-ю зем-лю, Рос си-ю мо - ю. Гос-по-ди, Бо - же, спа-си, сох-ра - ни!

Фо-но

Клав.

Клав.

Ударн. уст.

Бас

D
mp

51 **E** ПРИПЕВ

Голос *f*
 Рус-скую зем-лю... Рос-сию мо-ю. Бе-лый конь, си-ний плащ, крас-но-е по-ле. Так я ро-дил-ся и э-тим жи-

Фо-но

Клав. *f*

Клав. **PLUCKED** *f*

Ударн. уст. *f*

Бас *f*

57

Голос *f*
 ву. Бо-гом да-на э-та рус-ская до-ля.

Фо-но

Клав.

Клав. *f*

Ударн. уст. *f*

Бас *f*

60 **F** КОДА *mf* rit.

Голос *mf*
 Сла-вишь, весь мир: "Я Рос-сию лю-блю!" Я Рос-сию лю-блю!

Фо-но

Клав. *mf*

Клав. **CELESTA** *mf*

Ударн. уст. *mf*

Бас *mf* rit.

1. Нежный ветер ласкает листву,
Лай доносится издалека.
В лунном свете плывут облака.
За Россию я Бога молю.

Крестным знаменьем себя осеню.
Выпью глоток Священной воды.
Чтобы Господь оградил от чумы
Русскую землю, Россию мою.

Припев:

Белый конь, синий плащ, красное поле.
Так я воспитан и этим живу.
Богом дана эта русская доля.
Слышишь, весь мир:
«Я Россию люблю!»

2. Нежный ветер давно уж затих.
Лай сменился на крик петуха.
Тихо за сопкой крадётся заря.
А я молюсь за Русь, за родных.

Крестным знаменьем себя осеню
И всем Святым поклонюсь до земли.
Господи, Боже, спаси, сохрани!
Рускую землю, Россию мою.

Припев:

Белый конь, синий плащ, красное поле
Так я родился и этим живу.
Богом дана эта русская доля.
Слышишь, весь мир:
«Я Россию люблю!»

«Виват, Екатеринбург!»

Слова Ирины Зуевой
Музыка Вячеслава Зуева

Maestoso 1 S-solo *mf*

S. Про-спул - ся го - род е ут - рен - ней за - рей, ды - хать - е

Piano *mp*

8

S. в - тер за - та - ил у о - бе - лис - ка. И день за днём за дым - кой го - лу - бой ме -

Vn. I *pp*

Vn. II *pp* *p*

Vn. III

Pno.

15

S. ня - ет об - лик свой у - раль - ка - я сто - ли - ца. И день за днём за дым - кой го - лу -

Vn. I *mp*

Vn. II *mp*

Vn. III *mp*

Pno. *mp*

22 Tutti

2 26 *f*

S. бой ме - ня - ет об - лик свой мо - я сто - ли - ца. Тво - и прек - рас - - - ны

S. Тво - и прек - рас - - - ны

A. Тво - и прек - рас - - - ны

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Vn. III *f*

Pno. *f*

28

S. хра - мы, не - бо - скре - бы и мос - ты, род - ных прос - пек - тов об - нов - лён - ны - е - чер -

S. хра - мы, не - бо - скре - бы и мос - ты, род - ных прос - пек - тов об - нов - лён - ны - е - чер -

A. хра - мы, не - бо - скре - бы и мос - ты, род - ных прос - пек - тов об - нов - лён - ны - е - чер -

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

34

S. ты. И серд - - - це вто - рит гро - хо-ту пло - ти - ны: "Ви - ваг, наш град свя -

S. ты. И серд - - - це вто - рит гро - хо-ту пло - ти - ны: "Ви - ваг, наш град свя -

A. ты. И серд - - - це вто - рит гро - хо-ту пло - ти - ны: "Ви - ваг, наш град свя -

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

40

S. той Е - ка - те - ри - - ны!". И серд - - - це вто - рит гро - хо-ту пло - ти - ны: "Ви -

S. той Е - ка - те - ри - - ны!". И серд - - - це вто - рит гро - хо-ту пло - ти - ны: "Ви -

A. той Е - ка - те - ри - - ны!". И серд - - - це вто - рит гро - хо-ту пло - ти - ны: "Ви -

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

47 *mf* 3

S. ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!" Род - но - е и - мя - ра - дость в нём и грусть.

S. *mp* ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!" А...

A. *mp* А...

Vn. I *mp* 3

Vn. II *mp*

Vn. III *mp*

Pno. *mf* 3

54

S. *mf* Здесь серд - цу всё вок - руг лю - би - мо и зна - ко - мо. Над го - ро - дом си -

S. *mf* здесь серд - цу всё вок - руг лю - би - мо и зна - ко - мо. Над го - ро - дом си -

A. *mf* здесь серд - цу всё вок - руг лю - би - мо и зна - ко - мо. Над го - ро - дом си -

Vn. I *mf* 54

Vn. II *mf*

Vn. III *mf*

Pno. *mf* 54

61

S. я - ет Зла-то - уст, вен - ча - ет град свя-той, как царс - ка - я ко - ро - на. Над го-ро-дом

S. я - ет Зла-то - уст, вен - ча - ет град свя-той, как царс - ка - я ко - ро - на. Над го-ро-дом

A. я - ет Зла-то - уст, вен - ча - ет град свя-той, как царс - ка - я ко - ро - на. Над го-ро-дом

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

68

S. си - я - ет Зла-то - уст, вен - ча-ет град, как царс - ка - я ко - ро - на. Тво-и прек- **f**

S. си - я - ет Зла-то - уст, вен - ча-ет град, как царс - ка - я ко - ро - на. Тво-и прек- **f**

A. си - я - ет Зла-то - уст, вен - ча-ет град, как царс - ка - я ко - ро - на. Тво-и прек- **f**

Vn. I **f**

Vn. II

Vn. III

Pno.

4

74

4

75

S. рас - - - ны хра - мы, не - бо - скре - бы и мос - ты, род - ных прос - пек - тов об - нов -

S. рас - - - ны хра - мы, не - бо - скре - бы и мос - ты, род - ных прос - пек - тов об - нов -

A. рас - - - ны хра - мы, не - бо - скре - бы и мос - ты, род - ных прос - пек - тов об - нов -

Vn. I

Vn. II *f*

Vn. III *f*

Pno. *f*

81

S. лён - ны - е - чер - ты. И серд - - - це вто - рит гро - хо - ту шло - ти - ны: "Ви -

S. лён - ны - е - чер - ты. И серд - - - це вто - рит гро - хо - ту шло - ти - ны: "Ви -

A. лён - ны - е - чер - ты. И серд - - - це вто - рит гро - хо - ту шло - ти - ны: "Ви -

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

87

S. ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!". И серд - - - це вто - рит

S. ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!". И серд - - - це вто - рит

A. ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!". И серд - - - це вто - рит

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

93

S. гро - хо - ту пло - ти - ны: "Ви - ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!" *mf* Ви - ват,

S. гро - хо - ту пло - ти - ны: "Ви - ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!" *mf* Ви - ват, ви -

A. гро - хо - ту пло - ти - ны: "Ви - ват, наш град свя - той Е - ка - те - ри - - - ны!" *mf* Ви - ват, ви -

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

100

S. ви - ват, Е - ка - те - ри - - - на! Ви ват, наш слав - ный град!

S. ват, Е - ка - те - ри - - - на! Ви ват, наш слав - ный град!

A. ват, Е - ка - те - ри - - - на! Ви ват, наш слав - ный град!

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

6

S. Ви - ват, ви - ват, Е - ка - те - ри - - - на! Ви - ват, - у -

S. Ви - ват, ви - ват, Е - ка - те - ри - - - на! Ви - ват, - у -

A. Ви - ват, ви - ват, Е - ка - те - ри - - - на! Ви - ват, - у -

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Pno.

107

6

f

mf

f

f

f

f

f

114 *ff*

S. *ff*
ральс - кий град! Ви - ват, ви - ват, Е - ка - те - ри - на! Ви -

S. *ff*
ральс - кий град! Ви - ват, ви - ват, Е - ка - те - ри - на! Ви -

A. *ff*

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Vn. III

Pno. *ff*

122 *ff*

S. *ff*
ват, свя - той наш град! Наш го - род, ви ват!

S. *ff*
ват, свя - той наш град! Наш го - род, ви ват!

A. *ff*
ват, свя - той наш град! Наш го - род, ви ват!

Vn. I *ff*

Vn. II *ff*

Vn. III *ff*

Pno. *ff*

1. Проснулся город с утренней зарёй,
Дыханье ветер затаил у обелиска.
И день за днём за дымкой голубой
Меняет облик свой уральская столица.
И день за днём за дымкой голубой
Меняет облик свой моя столица.

Припев:

Твои прекрасны храмы, небоскрёбы и мосты,
Родных проспектов обновлённые черты.
И сердце вторит грохоту плотины:
«Виват, наш град святой Екатерины!»

2. Родное имя – радость в нём и грусть.
Здесь сердцу всё любимо и знакомо.
Над городом сияет Златоуст,
Венчает град святой, как царская корона.
Над городом сияет Златоуст,
Венчает град, как царская корона.

Припев:

Твои прекрасны храмы, небоскрёбы и мосты,
Родных проспектов обновлённые черты.
И сердце вторит грохоту плотины:
«Виват, наш град святой Екатерины!»

Виват, виват Екатерина!
Виват, наш славный град!
Виват, виват Екатерина!
Виват, уральский град!
Виват, виват Екатерина!
Виват, святой наш град!
Наш город, виват!

«Выйду я в чистое поле...»

Слова и музыка
Екатерины Карпенко

Moderato

The score is for a piece in 2/4 time, marked Moderato. It features a variety of instruments. The woodwinds (Piccolo and Oboe) play melodic lines with some grace notes. The percussion section includes Gran cassa, Maracas, Piatti, Tamburo, Tambourino, Temple Blook, and Tom-tom. The strings (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso) provide harmonic support, with the Viola and Violoncello playing sustained chords. The Saxophone section (Soprano and Alto) has a few notes. The guitar (Acoustic and Bass) and Voce parts are currently silent. Dynamics include *ppp* (pianissimo) for the Tamburo and Viola, and *pp* (pianissimo) for the Violino I and Violino II.

Piccolo

Oboe

Gran cassa

Maracas

Piatti

Piatti

Tamburo

Tambourino

Temple Blook

Tom-tom

Silofono

Acoustic Guitar

Bass Guitar

Voce

Баян

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Домра

Moderato

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

ppp

pp

pp

ppp

pp

pp

10

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

ppp

pp

Вый - ду я в чис-то - е по- ле, к теп - лой зем - ле при-па- ду. Вы -дох - ну слад-ку-ю во-лю и за вет -

17

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

ра - ми пой-ду... Ты ле - ти - ду - ша в чис-то по - ле. Раз - ли - вай - ся как чис - тый род - ник. Раз - гу - лий сво-ю

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

The musical score for page 172 is a complex orchestral and vocal arrangement. It begins with a Piccolo (Picc.) and Oboe (Ob.) part, followed by a large percussion section including Cassa, Mrcs., P-tti, T-ro, Tamb., T. Bl., Tom-t., and Sil. The string section consists of A. Gtr., Bass, V-no I, V-no II, V-la, V-c., and C-b. A vocal line (Voce) with Russian lyrics is featured, accompanied by a Bayan. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamics like *pp*.

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voice

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

31

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce
 че-но-с солн-це в рез-вый и пыл-кий за-кат. Чис-той ре-кой ра-зо-лет-ся не-ба ру-мя-ный рас-кат...

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

38

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-ti

P-ti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

Ты ле - ти - ду - ша в чис-то по - ле. Раз - ли - вай - ся как чис - тый род - ник. Раз - гу - лий сво-ю буй - ну-ю до - лю

44

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

на_ за - ка - те в вос - тор - жен-ный крик...

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

mp

f

pizz.

pizz.

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

59

Picc.
 Ob.
 Cassa
 Mrcs.
 P-tti
 P-tti
 T-ro
 Tamb.
 T. Bl.
 Tom-t.
 Sil.
 A. Gtr.
 Bass
 Voce
 Баян
 Sop. Sax.
 Alto Sax.
 Домра
 V-no I
 V-no II
 V-la
 V-c.
 C-b.

ря - ды рас- вет... и в серд - це с кри - ком вор - вет - ся ве - тер как пыл - кий за- вет...

64 Allegro

Picc. *f*

Ob. *f*

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil. *f*

A. Gtr. *mf*

Bass *mf*

Voce

Баян *mf*

Sop. Sax. *mf*

Alto Sax. *mf*

Домра *mf*

V-no I Allegro

V-no II

V-la *mp*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

Presto

70

Picc. - - - - - *f*

Ob. *f*

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax. *mf*

Alto Sax. *mf*

Домра

V-no I *Presto*

V-no II *Presto*

V-la *mp*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

77 Largo

Picc. *mp*

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti *ppp*

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce *mp* Я у - ле - чу на рас-ве - те...

Баян *pp*

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I Largo

V-no II

V-la

V-c.

C-b. *ppp*

Allegro

87 *tr*

Picc. *mp*

Ob. *mp*

Cassa

Mrs.

P-tti

P-tti

T-ro *ppp*

Tamb.

T. Bl.

Tom-t. *ppp*

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce
В не-бо, как пти-цы кры-ло... и раст-во-рю я во све-те гла-ди сер-деч-ной теп-ло... Вый-ду я

Баян *pp*

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра *Allegro*

V-no I *p*

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

96

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

В чис-то-е по- ле, к теп-лой зем- ле при-па- ду... вы -дох - ну слад-ку-юво- лю... и за вет - ра - ми пой- ду...

103

Picc.
 Ob.
 Cassa
 Mrcs.
 P-ti
 P-ti
 T-ro
 Tamb.
 T. Bl.
 Tom-t.
 Sil.
 A. Gtr.
 Bass
 Voce
 Баян
 Sop. Sax.
 Alto Sax.
 Домра
 V-no I
 V-no II
 V-la
 V-c.
 C-b.

Ты ле - ти - ду - ша в чис-то по - ле. Раз - ли - вай - ся как чис - тый род - ник. Раз - гу - лий сво-ю буй - ну-ю до - лю

Presto

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

на... за - ка - те в вос - тор - жен-ный крик... Ты ле - ти - ду - ша в чис-то по - ле. Раз - ли - вай - ся как чис - тый род - ник.

Presto

pp

pp

115 Moderato

Picc. *mp*

Ob. *mp*

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti *ppp*

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I *pp*

V-no II *pp*

V-la *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

Раз - гу - ляй сво-ю буй - ну-ю до - лю на - за - ка - те в вос - тор - жен-ный крик...

123

Picc.

Ob.

Cassa

Mrcs.

P-tti

P-tti

T-ro

Tamb.

T. Bl.

Tom-t.

Sil.

A. Gtr.

Bass

Voce

Баян

Sop. Sax.

Alto Sax.

Домра

V-no I

V-no II

V-la

V-c.

C-b.

Adagio

p

pp

ppp

1. Выйду я в чистое поле,
К тёплой земле припаду.
Выдохну сладкую волю
И за ветрами пойду...

Припев:

Ты лети, душа, в чисто поле.
Разливайся, как чистый родник.
Разгуляй свою буйную долю
На закате в восторженный крик...

2. Вспыхнет печёное солнце
В резвый и пылкий закат.
Чистой рекой разольётся
Неба румяный раскат...

Припев

3. Что-то в душе разольётся,
Скинет наряды рассвет...
И в сердце с криком ворвётся
Ветер, как пылкий завет...

Припев

4. Я улечу на рассвете...
В небо, как птицы крыло...
И растворю я во свете
Глади сердечной тепло...

5. Выйду я в чистое поле,
К тёплой земле припаду...
Выдохну сладкую волю
И за ветрами пойду...

Припев

«МОНОЛОГ»

(Посвящается юным героям,
погибшим в Великой Отечественной войне)

Слова и музыка
Екатерины Карпенко

Adagio

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in B
2 Fagotti
4 Corni in F
3 Trombi in B
3 Tromboni
Tuba
Timpani
Gran cassa
Piatti
Tamburo
Tam-tam
Campani
Tenor
Voce
Violini I
Violini II
Violi
Violoncelli
Contrabassi

ppp
p
pp а...
pp а...
ppp
ppp
ppp
ppp

Я в со-рок пер-вом =в путь вы-шел в о-гонь и смрал... и под зем-ле-ю грудь чувст-ву-ет

10 a2

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Corni *pp*

Tr-bi

Tr-ni e

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb. *pp*

T.-t. *pp*

C-ni

T. *pp*

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

тог на - бат... Да... я у-ви - дел за- кат. и

18

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-bi

Tr-ti
e

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V.c.

C-b.

он ме - ня воз - нес... Сквозь нес-коп-ча - с - мый ад я ви - дел мо - ре

pp

p

3

3

23

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Corni *p*

Tr-ni *mp* 3

Tr-ni *p*

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb. *p*

T-t.

C-ni

T. *f* слез. Дым о - кро-вав - лен ог - нем, сжи - мал пос - лед - ний

Voce

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-li *pp*

V-c. *p*

C-b. *p*

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-bi

Tr-ni e

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

а2

а2

а2

а2

III

вздох... И меж-ду но-чью и днем я не-бо ви-деть

31

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-bi

Tr-ni e

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

мог...
 Вре-мя нес-лось не-ра-зум-но - е, вто-ря смер-тям и бе-зу-ми-ю и про-нес-лись по сум-ра-кам

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

35

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-ti

Tr-ti e

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb.

T-t

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

дет - ски - е сны... Ночь и по-кой об - вен-ча - ны, Бо - гом на не - бе встре-че - ны, но вы-ры-ва - лись из под-зе-ме - ля

43

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-ti

Tr-ne

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb.

T-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

твой сол- дат... За ша - гом шаг... За бо - лью боль... Прос -

46

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-ni

Tr-ni e

Tuba

Timp.

Cassa

P-tti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

ти, зем-ля, за э-ту роль!..

49

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
Tr-ti
Tr-ni
Tuba
Timp.
Cassa
P-tti
Tamb.
T-t
C-ni
T.
Voce
V-ni I
V-ni II
V-li
V-c
C-b.

57

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Corni *pp*

Tr-bi *mf*

Tr-ni *pp*

Tuba *pp*

Timp. *ppp*

Cassa

P-tti

Tamb.

T-t.

C-ni *p*

T.

Voce

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-li *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

62

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-bi

Tr-ni
e

Tuba

Timp.

Cassa

P-ti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V.c.

C-b.

ppp

p

I

71

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Tr-bi

Tr-ni
e

Tuba

Timp.

Cassa

P-tti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

p Вот и о-кон-чен путь... Слю-мле - ны смерть и ад... Но под зем-ле - ю грудь чувс-тву - ет

pp а...

pp а...

pp а...

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

78

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cori

Tr-bi

Tr-ni
e

Tuba

Timp.

Cassa

P-tti

Tamb.

T.-t.

C-ni

T.

Voce

V-ni I

V-ni II

V-li

V-c.

C-b.

тог на - бат...

Я в сорок первом в путь
Вышел в огонь и смрад...
И под землёю грудь
Чувствует тот набат...

Да... я увидел закат,
И он меня вознёс...
Сквозь нескончаемый ад
Я видел море слёз.
Дым окровавлен огнём,
Сжимал последний вздох...
И между ночью и днём
Я небо видеть мог...

Время неслось неразумное,
Вторя смертям и безумию,
И пронеслись по сумракам детские сны...
Ночь и покой обвенчаны,
Богом на небе встречены,
Но вырывались из подземелья
Искры святой весны.

Прости, земля, за смерть и ад,
Я твой герой, я твой солдат...
За шагом шаг...
За болью боль...
Прости, земля, за эту роль!..

Вот и окончен путь...
Сломлены смерть и ад...
Но под землёю грудь
Чувствует тот набат...

«Мой край родной»

Слова и музыка
Мадины Рябовой

$\text{♩} = 80$

The musical score is for the piece «Мой край родной» by Madina Ryabova. It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 80. The score includes parts for Flauto, Corno in F I, Corno in F II, Timpani, Piatti, Triangolo, Violini 1, Violini 2, Viole, Violoncelli, Contrabassi, Basso, and Pianoforte. The woodwinds and strings are mostly silent in the first five measures, with string parts starting on the second measure at a *pp* dynamic. The piano part begins in the first measure with a *mf* dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The score is written for five measures.

Flauto

Corno in F I

Corno in F II

Timpani

Piatti

Triangolo

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Basso

Pianoforte

pp

pp

pp

pp

pp

mf

ped.

5

Cor. I

Cor. II

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

div.

Cb-si

Fno.

The musical score for measures 5-8 is as follows:

- Cor. I & Cor. II:** Both parts are silent, indicated by a whole rest in each measure.
- Vl-ni. 1 & Vl-ni. 2:** Both parts play a sustained whole note in the first measure, which then changes to a half note in the second measure.
- V-le:** Plays a sustained whole note in the first measure, which then changes to a half note in the second measure.
- Vc-li:** Plays a sustained whole note in the first measure, which then changes to a half note in the second measure. A *div.* (divisi) marking is present above the staff.
- Cb-si:** Plays a sustained whole note in the first measure, which then changes to a half note in the second measure.
- Fno.:** The piano part is highly textured. The right hand features a melodic line with triplets, quintuplets, and sextuplets. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

9

Cor. I

Cor. II

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

p

p

p

p

mf

Мой край род - ной, мой Та-гарс - тан! Люб-лю те

3

3

5

3

5

12

Cor. I

Cor. II

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

бя и жизнь-ю дан мне ты. Люб - лю те - бя тво-и по-

Fno.

15

Cor. I

Cor. II

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

ля, о - зе - ра, сте - пи и ле - са, рас - свет встре -

Fno.

3 5 3

18

Cor. I

Cor. II

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

ча - ю над ре-кой, над Вол-гой, над Ка-мой род-ной...

f

ff

22

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

mf

f

mf

f

mf

mf

mf

f

mf

Пусть све-тит сол - це над то - бой, и не-бо ды - шит си-не-

26

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

вой, и звезд сиянь - е, лун-ный свет пусть

30

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

mf

mf

p

mp

mp

mp

mp

f

да-рят нам ра-дость, по-кой, мой край род-ной! Из ве-ка

34

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

pp

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

в век мо - я зем - ля, ты кра - со - ту хра - ни - ла и цве - ла, и стен ста -

Fno.

Figured bass notation for Fno. (from top to bottom):

- Measure 34: $\phi || \phi$
- Measure 35: ϕ
- Measure 36: $\phi || \flat$
- Measure 37: $\phi || \phi$

38

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

рин - ных я кос-нусь, тех, что возд-виг - нул мой на - род. И по-ко-

42

Fl. *mf* *f*

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li *f*

Cb-si *f*

Bass
 лень - е мо-ло-дых дос-тиг-нет всё но-вых вы-сот!

Fno. *ff*

46

Fl. *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Timp *ff*

Ptt *p*

Trg

Vl-ni. 1 *mf*

Vl-ni. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc-li *mf*

Cb-si *mf*

Bass

Пусть све-тит солн - це над то - бой, и не-бо ды - шит-си не-

Fno. *mf*

50

Fl. *mp*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li *f* *f* *mf*

Cb-si *f* *mf* *mf*

Bass
вой, и звёзд си - янь - е, лун-ный свет пусть

Fno. *ff* *mf*

54

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

да-рят нам ра-дость, по-кой, мой Та-тарс - тан!

58

Fl. *ff*³ 3 5

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1 3 3

Vl-ni. 2 3 3

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

221

61

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

ff

ff

3 5 3 3

3 5

3 5

64

Fl. *mf*

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1 *mf*

Vl-ni. 2 *mf*

V-le *mf*

Vc-li *mf*

Cb-si *mf*

Bass *mf*

Ве - лик и сла - вен мой ис-ток, - отк - ро-ет нам сот-ни до-

Fno.

68

Fl. *ff* 3 3

Cor. I

Cor. II

Timp *ff*

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li *f*

Cb-si *f*

Bass *f*

por! Пусть све - тит сол - це над то -

Fno. *ff*

71

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

бой, и не-бо ды - шит си-не-

76

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

свѣтъ пусть да-рят нам ра-дость, по - кой, мой край род-

Fno.

79

Fl.

Cor. I

Cor. II

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1

Vl-ni. 2

V-le

Vc-li

Cb-si

Bass

Fno.

mf

mf

mf

mf

но́й,

80 **rit.**

Fl. *mf*

Cor. I *mf* *mp*

Cor. II *mf* *mp*

Timp

Ptt

Trg

Vl-ni. 1 *mp*

Vl-ni. 2 *mp*

V-le *mp*

Vc-li *mp*

Cb-si *mp*

Bass
мой край род - ной!

Fno. *mf* *mf*

*

1. Мой край родной, мой Татарстан!
Люблю тебя,
И жизнью дан мне ты.
Люблю тебя, твои поля,
Озёра, степи и леса.
Рассвет встречаю над рекой,
Над Волгой, над Камой родной...

Припев:

Пусть светит солнце над тобой,
И небо дышит синевой,
И звёзд сиянье, лунный свет
Пусть дарят нам радость, покой,
Мой край родной!

2. Из века в век моя земля,
Ты красоту хранила и цвела,
И стен старинных я коснусь,
Тех, что воздвигнул мой народ.
И поколение молодых
Достигнет всё новых высот!

Припев:

Пусть светит солнце над тобой,
И небо дышит синевой,
И звёзд сиянье, лунный свет
Пусть дарят нам радость, покой,
Мой Татарстан!

Велик и славен мой исток, –
Откроет нам сотни дорог!

Припев:

Пусть светит солнце над тобой,
И небо дышит синевой,
И звёзд сиянье, лунный свет
Пусть дарят нам радость, покой,
Мой край родной, мой край родной!



Песни для хора

22

сердце по-бед-ны-е да - ты с че-ре - до-ю бес-смерт-ных и - мён, в на - шем

26

сердце по-бед-ны-е да - ты с че-ре - до - ю бес-смерт - ных и - мён.

31

37

Ро - ди-на Рос - си - я чес - ти сплав.

2. На-ша Ро-ди-на-э-то Рос - си - я: в ней и чес-ти, и гор-до-сти сплав. Го-ло-

42

Ты не скло-ни-ла ис-то-ри-и глав. Му-дрость да-
 вы ни пред кем не скло-ни-ла, веч-на па-мять ис-то-ри-и глав. Муд-рость ми-ру ве-ка-ми да-

47

ри - ла доб - ра - я мать. В ней свя - щен-на-я сла-ва и си - ла, не от -
 ри - ла для на - родов, как доб-ра-я мать.

52

дать нам е - ё, не пре-дать. В ней свя - щен-на-я сла-ва и си - ла, не от - дать нам е -

57

ё, не пре - дать.

63

3. На-ша Ро-ди-на-э-то Рос - си - я, с юж-ных

68

гордо Бал-тий-ских мо - рей Нет е - ё ни-ми-лей, ни кра - си - вей ши-ро - то-ю ду-ши и по -

73

лей. Со-хра - нит мир-ным не-бо над на - ми рат-ный под-виг е - ё сы-но-

77

вей, и От - чиз-ны священ-но - е зна - мя бу-дет веч-ным си-янь-ем над

81

ней. И От-чиз-ны священно-е зна - мя будет веч - ным си - янь - ем над

86

ней.

91

Со-хра - нит мир-ным не - бо над

95

на - ми рат-ный под-виг е - ё сы-но - вей, и От - чиз-ны свя-щен-но - е

99

зна - мябу-дет веч-ным си-янь-ем над ней. И От - чизны священно-е зна - мябу-дет

104

веч - ным си - янь - ем над ней. Ро - ди - на-

110

э - то Рос - си - я.

1. Наша Родина – это Россия,
С южных гор до Балтийских морей
Нет её ни милей, ни красивей
Широтою души и полей.
Нам её дороги постулаты,
Как наследие славных времён.
В нашем сердце победные даты
С чередой бессмертных имён.
В нашем сердце победные даты
С чередой бессмертных имён.

2. Наша Родина – это Россия:
В ней и чести, и гордости сплав.
Головы ни пред кем не склонила,
Вечна память истории глав.
Мудрость миру веками дарила
Для народов, как добрая мать.
В ней священная слава и сила,
Не отдать нам её, не предать.
В ней священная слава и сила,
Не отдать нам её, не предать.

3. Наша Родина – это Россия,
С южных гор до Балтийских морей
Нет её ни милей, ни красивей
Широтою души и полей.
Сохранит мирным небо над нами
Ратный подвиг её сыновей,
И Отчизны священное знамя
Будет вечным сияньем над ней.
И Отчизны священное знамя
Будет вечным сияньем над ней.

Сохранит мирным небо над нами
Ратный подвиг её сыновей,
И Отчизны священное знамя
Будет вечным сияньем над ней.
И Отчизны священное знамя
Будет вечным сияньем над ней.
Родина – это Россия.

«Бирюзовая страна моя»

Слова Ольги Назировой
Музыка Ирины Хрисаниди

Moderato

mf

4

mp

Би-рю-зо-ва-я стра-на мо-я,

8

mf

род-ни-ки хру-сталь - ны-е. Не-за-буд-ко-вой вол-ной в по-лях

12

mf

не ус-та-ну вос-хи-щать - ся я. Ты взле-ти, мо-я ду-ша, по-лю-буй -

33

mf

я, да рас-све - ты даль - ни-е. *mf* С гро - зой дож-дя, дож -

да рас-све - ты даль - ни-е. Све-жень шум-но-го с гро-зой дож-дя

37

дя мне ды - ха - ни-е. Взле - ти ты, ду - ша, по-лю-буй -

сдер-жит мне на миг ды - ха - ни-е. Ты взле-ти, мо-я ду - ша, по-лю-буй -

41

ся. И - вы с лег-кой гру - стью.

ся. И-вы клю-нят-ся к зем-ле с лег-кой гру - стью. Про-ле-та-ет над ре - кой у-ток ста -

45

я. Ко-лы - бель ду - ши мо - ей - Рос - си - я свя -

49

та - я.

53

56

Би-рю-зо-ва - я стра - на мо - я, ку - по - ла зер -

59

каль - ны - е. Ис - по - конзвучит в род - ных по - лях

62

пе - сня рус - ска - я, пе - чаль - на - я. Ты взле - ти, мо - я ду -

65

ша, по - лю - буй - ся. И - вы кло - нят - ся к зем - ле с лег - кой гру -

68

стью. Про - ле - та - ет над ре - кой у - ток ста - я. Ко - лы -

71

бель ду - ши мо - ей - Рос - си - я свя -

74

та - я. Рос -

78

си - я свя - та - я. А...

82

Рос - си - я.

1. Бирюзовая страна моя,
Родники хрустальные.
Незабудковой волной в полях
Не устану восхищаться я.

Припев:

Ты взлети, моя душа, полюбуйся.
Ивы клонятся к земле с лёгкой грустью.
Пролетает над рекой уток стая.
Колыбель души моей – Россия святая.

2. Бирюзовая страна моя,
Да рассветы дальние.
Свежесть шумного с грозой дождя
Сдержит мне на миг дыхание.

Припев

3. Бирюзовая страна моя,
Купола зеркальные.
Испокон звучит в родных полях
Песня русская, печальная.

Припев

Кода:

Россия святая. (2 раза)

«РУСЬ МОЯ»

Слова Анатолия Капустина
Музыка Владимира Бохана

С восторгом и с любовью

7

14

21

27

- я ми-ла-я Ро-ди-на, мой о - те-чес-кий край. За -

35

-пах спе-лой смо-ро-ди-ны, не - смол - ка-е-мый грай.

42

Ши - ро - ка и раз - доль - на - я, Мо -

47

- я ра-дость и грусть, Ты все - гда хле-бо -

53

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 53-59. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты соответствуют русскому тексту: «- соль - на - я Пра - вос - лав - нав - я Русь.».

60

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 60-63. Включает вокальную партию и фортепиано. В конце фрагмента (мера 63) имеется повторение с пометкой «1.2.».

64

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 64-67. Включает вокальную партию и фортепиано. В начале фрагмента (мера 64) имеется пометка «Финал».

1. Русь моя, величавая матушка Русь,
В омут глаз васильковых твоих окунусь.
Родниковой водою студёной напьюсь,
Ты навеки со мной, ненаглядная Русь!
Здесь годами из сердца не вырвать никак
Отражённых в глазах рукопашных атак.
Я победой твоею безмерно горжусь,
Как гордились отцы, защищавшие Русь.

Припев:

Моя милая Родина,
Мой отеческий край.
Запах спелой смородины,
Несмолкаемый грай.
Широка и раздольная,
Моя радость и грусть,
Ты всегда хлебосольная
Православная Русь.

2. Сколько мне не пришлось поизъездить дорог,
Возвращаюсь с волнением на отчий порог.
У икон чудотворных склоняюсь, помолюсь,
Дай Бог счастья тебе, синеокая Русь.
Русь моя, величавая матушка Русь,
В омут глаз васильковых твоих окунусь,
Родниковой водою студёной напьюсь,
Ты навеки со мной, ненаглядная Русь.

Припев

«Родина моя»

Слова и музыка
Карины Габриэлян

Pno.

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a 4/4 time signature. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The second system continues the accompaniment with a key signature change to one flat (B-flat major) and a common time signature.

5 Куплет 1

Voice

Вый - ду в чи - сто по - ле, кле - вер да ко - виль.

Pno.

The first line of the chorus begins at measure 5. The voice part is on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'Вый - ду в чи - сто по - ле, кле - вер да ко - виль.' The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) and continues the harmonic support.

7

Voice

Серд - це на во - ле, под но - га - ми пыль,

Pno.

The second line of the chorus begins at measure 7. The voice part continues with the lyrics 'Серд - це на во - ле, под но - га - ми пыль,'. The piano accompaniment remains on two staves, providing accompaniment for the vocal line.

9

Voice

во ле - са ши - ро - ки с ран - не - ю за - рёй,

Pno.

The third line of the chorus begins at measure 9. The voice part concludes the phrase with the lyrics 'во ле - са ши - ро - ки с ран - не - ю за - рёй,'. The piano accompaniment continues on two staves.

11

Voice

да ре - ки глу - бо - ки - вот мой край род - ной.

Pno.

13 Припев

S.

Ро - ди - на мо - я - а... сте - пи да по - ля - а...

A. 1

Ро - ди - на мо - я - а... сте - пи да по - ля - а...

A. 1

Ро - ди - на мо - я - а... сте - пи да по - ля - а...

Pno.

16

S.

и - зум - руд - на - я тра - ва,

A. 1

и - зум - руд - на - я тра - ва,

A. 1

и - зум - руд - на - я тра - ва,

Pno.

19

S. Русь – мо - я зем- ля! Ши-ро-ки про - сто -

A. 1 Русь – мо - я зем- ля! Ши-ро-ки про - сто -

A. 1 Русь – мо - я зем- ля! Ши-ро-ки про - сто -

Pno.

22

S. - - ры, до-ли-ны да го - - ры,

A. 1 - - ры, до-ли-ны да го - - ры,

A. 1 - - ры, до-ли-ны да го - - ры,

Pno.

25

S.
край ты мой род - но - - ой,

A. 1
край ты мой род - но - - ой,

A. 1
край ты мой род - но - - ой,

Pno.

27

S.
ты всег - да со мной!

A. 1
ты всег - да со мной!

A. 1
ты всег - да со мной!

Pno.

29 Куплет 2

Voice

А ро - маш - ки на вет - ру, как не - ве - сты хруп - ки - е...

Pno.

31

Voice

Я бу - кет се - бе на - рву, го - лубь ся - дет в ру - ки мне.

Pno.

33

Voice

По ро - се, по ут - рен - ней, да не - бо у - лыб - нёт - ся,

Pno.

35

Voice

на ду - ше теп - ле - е мне, слов - но об - нял солн -

Pno.

37

Voice

це.

Pno.

39 Припев

S.

Ро-ди-на мо - я - а... сте-пи да по - ля - а...

A. 1

Ро-ди-на мо - я - а... сте-пи да по - ля - а...

A. 1

Ро-ди-на мо - я - а... сте-пи да по - ля - а...

Pno.

42

S.

и - зум-руд-на - я тра - ва,

A. 1

и - зум-руд-на - я тра - ва,

A. 1

и - зум-руд-на - я тра - ва,

Pno.

45

S. Русь - мо - я зем - ля! Ши - ро - ки про - сто -

A. 1 Русь - мо - я зем - ля! Ши - ро - ки про - сто -

A. 1 Русь - мо - я зем - ля! Ши - ро - ки про - сто -

Pno.

48

S. - - ры, до - ли - ны да го - - ры,

A. 1 - - ры, до - ли - ны да го - - ры,

A. 1 - - ры, до - ли - ны да го - - ры,

Pno.

51

S. край ты мой род - но - - ой,

A. 1 край ты мой род - но - - ой,

A. 1 край ты мой род - но - - ой,

Pno.

53

S. ты всег - да со мной!

A. 1 ты всег - да со мной!

A. 1 ты всег - да со мной!

Pno.

55 **Бридж**

Voice

A... A...

Pno.

58

Voice

A...

Pno.

60

Voice

A...

Pno.

62 **Припев**
pp

Voice

Ро - ди - на мо - я - а...

Pno.

64

Voice

сте-пи да по-ля - а...

Pno.

67

Voice

и-зум-руд-на-я тра - ва, Руть - мо-я зем-ля!

Pno.

71

S.

Ши-ро-ки про - сто - - - ры, до-ли-ны да го -

A. 1

Ши-ро-ки про - сто - - - ры, до-ли-ны да го -

A. 1

Ши-ро-ки про - сто - - - ры, до-ли-ны да го -

Pno.

74

S.
 ры, край ты мой род - но

A. 1
 ры, край ты мой род - но

A. 1
 ры, край ты мой род - но

Pno.

76

S.
 - ой, ты всег - да со мной!

A. 1
 - ой, ты всег - да со мной!

A. 1
 - ой, ты всег - да со мной!

Pno.

1. Выйду в чисто поле,
Клевер да ковыль.
Сердце на воле,
Под ногами пыль,
Во леса широки
С раннею зарёй,
Да реки глубоки –
Вот мой край родной.

Припев:
Родина моя –
Степи да поля.
Изумрудная трава,
Русь – моя земля!
Широки просторы,
Долины да горы,
Край ты мой родной,
Ты всегда со мной!

2. А ромашки на ветру,
Как невесты хрупкие...
Я букет себе нарву,
Голубь сядет в руки мне.
По росе, по утренней,
Да небо улыбнётся,
На душе теплее мне,
Словно обнял солнце.

«Приморский край»

Слова Светланы Плахутиной
Музыка Владимира Синенко

Неторопливо, свободно ♩=60

Ритмично ♩=70
mf

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Есть та-'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *rit.* (ritardando) marking over the third measure. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

5

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: '-кой у-ди-ви-тель-ный край, он по пра-ву При-морс-ким зо-вёт - ся. Здесь хоть'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'сколь-ко до-рог вы-би-рай, а у - ви-деть-ся с мо-рем при - дёт - ся. Об-ла-'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

9

-ка, слов-но кры-ля, лег-ки, под-ни - ма - ет свой па-рус "На - деж - да". Здесь при-

11

-мор-цы мо-и зем-ля-ки доб-рым сло-вом и де-лом под-дер - жат. При-

14

-мор-ский край, лю - би-мый край, зем - ля свер-ше-ний и же - ла-ний. Мой

18

от - чий дом, мой свет-лый май - ты га - вань доб-рых на-чи - на - ний. На

22

греб-не ут-рен - ней вол-ны мой край ду - ша боль-шой стра-ны, лю - би-мый край, При-

27

-мор - ский край. Даль-не - ре-ченск, На-ход-ка, По- сьет - здесь спле-

30

-те-нье со-бы - тий и су - деб. Но до - ро-же сок-ро-ви-ща нет, чем прос-

32

-ты-е ра-бо - чи - е лю - ди. Ты Рос - си - и вос-точ-ный фор - пост, край чу-

34

-дес-ный, цве-ту-щий, ве-сен - ний. И над мо-рем взмет-нув-ший-ся мост - доб-рый

36

сим-вол меч-ты и свер-ше - ний. При-мор-ский край, лю -

39

-би - мый край, зем - ля свер-ше-ний и же - ла-ний. Мой от - чий дом, мой

43

свет-лый май - ты га - вань доб-рых на-чи - на - ний. На греб - не ут - рен -

47

-ней вол-ны мой край-ду-ша боль-шой стра-ны, лю-би-мый край, При-мор-ский

52

край! А - а - а.

54

А - а - а - - а - а - а. При-

57

-мор-ский край, лю-би-мый край, зем-ля свер-ше-ний и же-ла-ний. Мой

61

от - чий дом, мой свет-лый май - ты га - вань доб-рых на-чи - на - ний. На

The musical score for measures 61-64 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The music features a steady eighth-note accompaniment in the piano part and a vocal melody with some rests.

65

греб-не ут-рен - ней вол-ны мой край ду - ша боль-шой стра-ны, лю - би-мый край, При-

The musical score for measures 65-69 continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its eighth-note pattern. The vocal line continues with a similar melodic structure.

70

-мор - ский край! При - мор - ский край!

The musical score for measures 70-73 concludes the phrase. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, while the left hand continues with chords. The vocal line has a final note with a fermata.

1. Есть такой удивительный край,
Он по праву Приморским зовётся.
Здесь хоть сколько дорог выбирай,
А увидеться с морем придётся.
Облака, словно крылья, легки,
Поднимает свой парус «Надежда».
Здесь приморцы мои земляки
Добрим словом и делом поддержат.

Припев:

Приморский край, любимый край,
Земля свершений и желаний.
Мой отчий дом, мой светлый май –
Ты гавань добрых начинаний.
На гребне утренней волны
Мой край душа большой страны,
Любимый край, Приморский край.

2. Дальнереченск, Находка, Посьет –
Здесь сплетенье событий и судеб.
Но дорожке сокровища нет,
Чем простые рабочие люди.
Ты России восточный форпост,
Край чудесный, цветущий, весенний.
И над морем взметнувшийся мост –
Добрый символ мечты и свершений.

Припев

«Карпинская сирень»

Слова Ирины Зуевой
Музыка Вячеслава Зуева

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a piano accompaniment and a voice line.

- System 1:** Piano part starts with a *mf* dynamic. The voice part is silent.
- System 2:** Voice part begins with the lyrics "В го-род" (V go-rod) starting at measure 6. The piano part has a *mp* dynamic.
- System 3:** Voice part continues with "ле - то в ле - те - ло от - ча - ян - но, кру - жит" (le - to v le - te - lo ot - cha - yan - no, kru - zit) starting at measure 10. The piano part has a *mp* dynamic.
- System 4:** Voice part continues with "сол - неч - ным валь - сом весь день. Рас - цве - ла на кар - пинс - ких ок -" (sol - nech - nym val - som ves' den'. Ras - tse - la na kar - pins - kikh ok -) starting at measure 14. The piano part has a *mp* dynamic.

18

Voice

ра - и - нах ко - ро - ле - ва и - ю - ня - си - рень. Рас-цве-

Pno.

23

Voice

ла на кар-пинс - ких ок - ра - и - нах ко - ро - ле - ва и -

Pno.

28

Voice

ю - ня - си - рень. Си - рень, си-рень, си - рень - рас-пус -

Pno.

mf

mf

32

Voice

ти-лись ли - ло - вы - с кис - ти. Си-рень, си-рень, си - рень а - ро -

Pno.

36

Voice

ма- том чу- дс- ным влс - чёт. Си- рень, си- рень, си- рень - что- то

Pno.

40

Voice

шеп- чут зе- лё - ны - е ли - стья. В ми- лом серд- цу, да - лё - ком Кар - пинс - ке си -

Pno.

44

Voice

рень цве - тёт. Зо - ри ве - че - ра

Pno.

48

Voice

с ут - ром встре - ча - ют - ся, да - рит пес - ню им свет - лый ру -

Pno.

52

Voice

чей, и ду - ша, как дев - чон - ка, влюб - ля - ст - ся

Pno.

56

Voice

в вол-шеб-ство бе - ло - снеж - ных но - чей, и ду -

Pno.

60

Voice

ша, как дев - чон - ка, влюб - ля - ст - ся в вол - шебст -

Pno.

64

Voice

во бе - ло - снеж - ных но - чей. Си - рень, си-рень, си -

Pno.

68

Voice

рень - рас-пус - ти-лись ли-ло - вы - е кис - ти. Си-рень, си-рень, си -

Pno.

72

Voice

рень а - ро - ма-том чу-дес-ным вле - чёт. Си-рень, си-рень, си -

Pno.

76

Voice

рень - что-то шеп-чут зс-лё - ны - е ли - стья. В ми-лом серд-цу, да - лё - ком Кар -

Pno.

80

Voice

пинс - ке си - рень цве - тёт.

Pno.

84

Pno.

89

Voice

Ес - ли жизнь, слов - но вью - га, за -

89

Pno.

93

Voice

кру - жит - ся и у - ны - лым по - ка - жет - ся день, вспо - мни

93

Pno.

97

Voice

ле - та ли - ло - во - е кру - ж - во - ко - ро - ле - ву и -

97

Pno.

102

Voice

ю - ня - си-рень, вспом - ни лс - та ли - ло - во - с кру - же-во -

Pno.

107

Voice

- - ко - ро - ле - ву и - ю - ня - си - рень. Си -

Pno.

111

Voice

рень, си-рень, си-рень - рас-пус - ти-лись ли - ло - вы - е кис - ти. Си -

Pno.

115

Voice

рень, си - рень, си - рень а - ро - ма - том чу - дес - ным вле -

Pno.

118

Voice

чѣт. Си - рень, си-рень, си-рень — что-то шеп-чут зе - лё - ны - с

Pno.

122

Voice

ли - стья. В ми-лом серд-цу, да - лё - ком Кар - пинс - ке си - рень цве -

Pno.

126

Voice

тѣт. Си - рень, си рень — что-то шеп-чут зе - лё - ны - с

Pno.

f

130

Voice

ли - стья. В ми-лом серд-цу, да - лё - ком Кар - пинс - ке си - рень цве -

Pno.

134

Voice

тёт.

p

134

Pno.

rit.

p

1. В город лето влетело отчаянно,
Кружит солнечным вальсом весь день.
Расцвела на карпинских окраинах
Королева июня – сирень.
Расцвела на карпинских окраинах
Королева июня – сирень.

Припев:

Сирень, сирень, сирень –
Распустились лиловые кисти.
Сирень, сирень, сирень
Ароматом чудесным влечёт.
Сирень, сирень, сирень –
Что-то шепчут зелёные листья.
В милом сердцу, далёком Карпинске
Сирень цветёт.

2. Зори вечера с утром встречаются,
Дарит песню им светлый ручей,
И душа, как девчонка, влюбляется
В волшебство белоснежных ночей.
И душа, как девчонка, влюбляется
В волшебство белоснежных ночей.

Припев

3. Если жизнь, словно вьюга, закружится
И унылым покажется день,
Вспомни лета лиловое кружево
Королеву июня – сирень.

Припев

«Песня о Перми»

Слова и музыка
Максима Коромылова

Бодро, энергично

Голоса

Ф-но

Ф-но

11 *mf*

Воз - ле пред - го - рий се - до - го У - ра - ла шед - ро бо - гатст - вом зем - ля

Ф-но

mp

15

Перьмь о - да - ри - ла, у - лыб - ко - ю Ка - ма слав - ный ей путь пред - рек - ла.

Ф-но

19 *tr*

Пла - мя ог - ня и сти - хи - я реч - на - я во - лей на - ро - да сли - лись.

Ф-но

23 *cresc.*

Ка -мень, ме -талл, соль и нефть по - ко - ря - я, Пермь взмы - ла ити - це - ю ввысь.

Ф-но

27 *f*

Сла - вен будь, го - род на - ве - ки лю - би - мый,

Ф-но

31 *f*

муд - рос - ти по - лон, ро - ди - мый наш край! Вме - с - те с то -

Ф-но

36

бой по - ко - рим мы вер - ши - ны, дол - ги - е го - ды жи -

Ф-но

41 *tr*

ви, про - цве - тай! Пермь ве - ли - ча - ва и не - пов - то -

Ф-НО

46 *cresc.*

ри - ма, солн - цем за - ри нам го - ри и си - яй.

Ф-НО

molto cresc.

51 *ff*

С Пермь - ю мы серд - цем и ду - хом се - ди - ны.

Ф-НО

ff

55 *для повторения*

Мно - га - я ле - та! Жи - ви! Про - цве - тай!

Ф-НО

60 *для окончания* *fff*

ви! Про - цве - тай!

Ф-НО

fff

1. Возле предгорий седого Урала
Щедро богатством земля
Пермь одарила, улыбкою Кама
Славный ей путь предрекла.
Пламя огня и стихия речная
Волей народа слились.
Камень, металл, соль и нефть покоряя,
Пермь взмыла птицею ввысь.

Припев:

Славен будь, город навеки любимый,
Мудрости полон, родимый наш край!
Вместе с тобой покорим мы вершины,
Долгие годы живи, процветай!
Пермь величава и неповторима,
Солнцем зари нам гори и сияй!
С Пермью мы сердцем и духом едины.
Многая лета! Живи! Процветай!

2. Пермских орудий надёжность и точность –
Громкие лавры побед.
Сила и рёв легендарных моторов –
Грозный на вызов ответ.
Лики богов и балетная школа,
Радио, сварка, кино.
Пермь – это смелость, отвага и доблесть.
Любим богатство твоё.

Припев

3. Город родной, ты достойных призванье,
Каждому строить судьбу.
Выбор, дорога к заветным желаньям,
Дружбе, карьере, труду.
Через года верность мы сохраняем,
Свет твой, твою теплоту.
А вдалеке вспоминать продолжаем
Пермскую нашу семью.

Припев

«Родная земля»

Гимн Кунашакского района

Слова Зили Сысолиной
Музыка Карины Сафаргалеевой

Andante ♩=65

Soprano



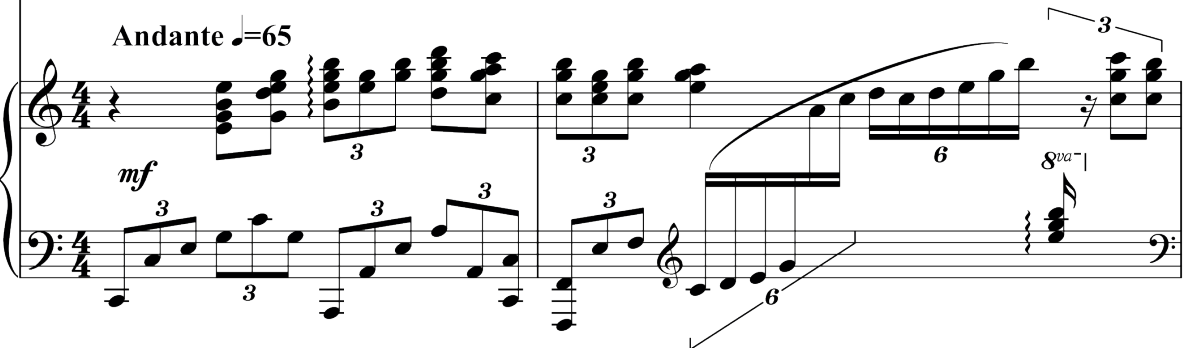
Coro



Piano

Andante ♩=65

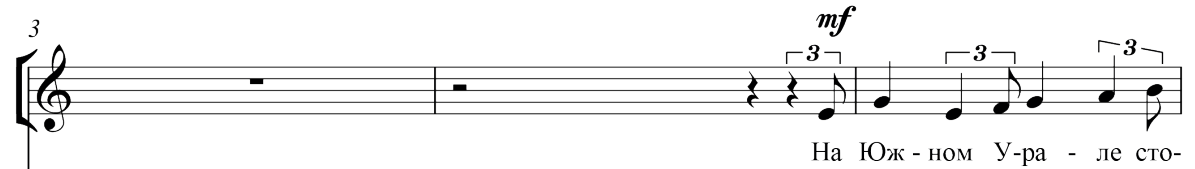
mf



S.


mf

На Юж - ном У - ра - ле сто -



P-no

mp



6

S.

P-no

8

S.

P-no

10

S.

P-no

12

S.

век. Ла - зур - но - е не - бо, ле-

P-no

8^{va}

14

S.

са и о - зё - ра, кра - сот тут ка-ких толь - ко

P-no

16

S.

нет! И сим - во - лом ве - ры лю-

P-no

8^{va}

18

S. дей раз - ных на - ций яв - ля - ет - ся здесь ми - на -

P-no

20

S. рет. А ты цве - ти и проц - ве -

Coro А ты цве - ти и проц - ве -

P-no

2

P-no

22

S. тай, и проц - ве - тай, наш, лю - би - мый

Soprano тай, за - вет - ный наш, лю - би - мый

Сого тай, за - вет - ный наш, лю - би - мый

P-no

24

S. край, лю - би - мый край! Прек-рас - на во

Soprano край! Будь же прек-рас - на во

Сого край! Будь же прек-рас - на во

P-no

28

S. ля!

Сога ля!

Р-но

3

29

Р-но

30

Р-но

3 3

31

P-no

32

S.

mf

A

P-no

mp

34

S.

3

в го - ды су-ро - вых, боль-ших ис - пы-та - ний, ког-

P-no

3

36

S.

да над - ви-га - ет - ся рать. Как

P-no

38

S. в прош - лом, и рус - ский, баш-кир и та-та - рин От-

P-no

40

S. чиз - ну и-дут за - щи - щать. Гор-

P-no

4

42

S. дим - ся ге - ро - я - ми всех по - ко-ле - ний, их

P-no

44

S. под - ви - гов не пе - рес - честь. Их

P-no

8^{va}

46

S. сла - вим за му - жест-во, сла - вим за вер - ность, за си - лу, от-ва - гу и

P-no

5

49

S. *f*
 честь. А ты цве - ти и проц - ве -

Coro *f*
 А ты цве - ти и проц - ве -

f
 А ты цве - ти и проц - ве -

5

P-no *mf*

51

S. тай, и проц - ве - тай, наш, лю - би - мый

Coro тай, за - вет - ный наш, лю - би - мый

тай, за - вет - ный наш, лю - би - мый

P-no

53

S. край, лю - би - мый край! Прек-рас - на во

Soprano край! Будь же прек-рас - на во

P-no

55

S. все вре-ме - на Ку-на - шак - ска - я на - ша зем -

Soprano все вре-ме - на Ку-на - шак - ска - я на - ша зем -

P-no

57

S. ля!

Сого ля!

ля!

P-no

3 p

3

3

8va

3

3

59 (8) 1

P-no

3

8va

8va

1. На Южном Урале стоит величаво
Селенье – родное навек.
И родиной малой его называет
Здесь каждый у нас человек.

Лазурное небо, леса и озёра,
Красот тут каких только нет!
И символом веры людей разных наций
Является здесь минарет.

Припев:

А ты цветы и процветай,
Заветный наш, любимый край!
Будь же прекрасна во все времена
Кунашакская наша земля!

2. А в годы суровых, больших испытаний,
Когда надвигается рать.
Как в прошлом, и русский, башкир, и татарин
Отчизну идут защищать.

Гордимся героями всех поколений,
Их подвигов не перечеть.
Их славим за мужество, славим за верность,
За силу, отвагу и честь!

Припев

«Соловьиный Курский край»

Слова и музыка
Николая Азарцева

Весело

Баян

3

6

9

1. Вновь вес-

на о - ча - ро - ва - ла всех сво - е - ю кра - со -

12 A E7 A Em F#7 Bm

той. Здрав - ствуй, Ро - ди - на род - на - я, ми-лый

15 Bm E7 A

серд - цу, край род - ной. За-си - ял под солн - цем

18 D E7 A

яс - ным со-ловь - и - ный Курс - кий край. Дол-го-

21 F#7 Bm E7

ждан - ный и прек - рас - ный к нам при-шёл цве - ту - щий

24 Припев: A A7 D

май. О, Курс - кий край, — ба - ян, иг -

26 A F#7 Bm E7

рай, иг - рай, по - ют здесь слад - ко со - ло -

28

A Bm E7 A F#7

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-аккомпанемент.

Вокальные ноты: *вы.* Зем-ля ро - ди - ма-я, не-пов-то - ри - ма-я, - кра-сот, за-

Аккорды: A, Bm, E7, A, F#7

Фортепиано-аккомпанемент: Б, М, 7, Б

31

Bm E7 A Bm E7

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-аккомпанемент.

Вокальные ноты: га - док и люб - ви. Зем-ля ро - ди - ма - я, не-пов-то -

Аккорды: Bm, E7, A, Bm, E7

Фортепиано-аккомпанемент: М, 7, Б, Б, М, 7

34

C#7 F#m B7 E7 A

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-аккомпанемент.

Вокальные ноты: ри - ма - я, - кра-сот, за - га - док и люб - ви.

Аккорды: C#7, F#m, B7, E7, A

Фортепиано-аккомпанемент: 7, М, 7, 7, Б, Б

Повторения: для повторения (дважды)

37

D Bm E7 A F#m Bm E7

Б М 7 Б М 7

40

для окончания А F#m

2. Слад - ку// ви. Кра - сот, за -

А Е7 А для окончания А F#m

Б 7 Б М

42

В7 Е7 А Е7 А

га - док и люб - ви.

В7 Е7 А Е7 А

7 7 Б 7 Б

1. Вновь весна очаровала
Всех своею красотой.
Здравствуй, Родина родная,
Милый сердцу, край родной.
Засиял под солнцем ясным
Соловьиный Курский край.
Долгожданный и прекрасный
К нам пришёл цветущий май.

Припев:

О, Курский край, – баян, играй, играй,
Поют здесь сладко соловьи.
Земля родимая, неповторимая, –
Красот, загадок и любви.

2. Сладку ягоду хмельную
Наш соловушка клюёт.
И подружку дорогую
Он настойчиво влечёт.
За рекой, в тени лесистой
Трелью всех заворожил
И в черёмухе душистой
Своё сердце предложил.

Припев

3. Ароматом напоила
Всех кудесница-весна,
И таинственных влюблённых,
Знать, оставила без сна.
Пусть поют под небом синим
Соловьи твоей мечты.
Свято, бережно хранимый –
Край добра и красоты!

Припев

Нотное издание

«Голоса Родины»

Сборник песен
для различных исполнительских составов

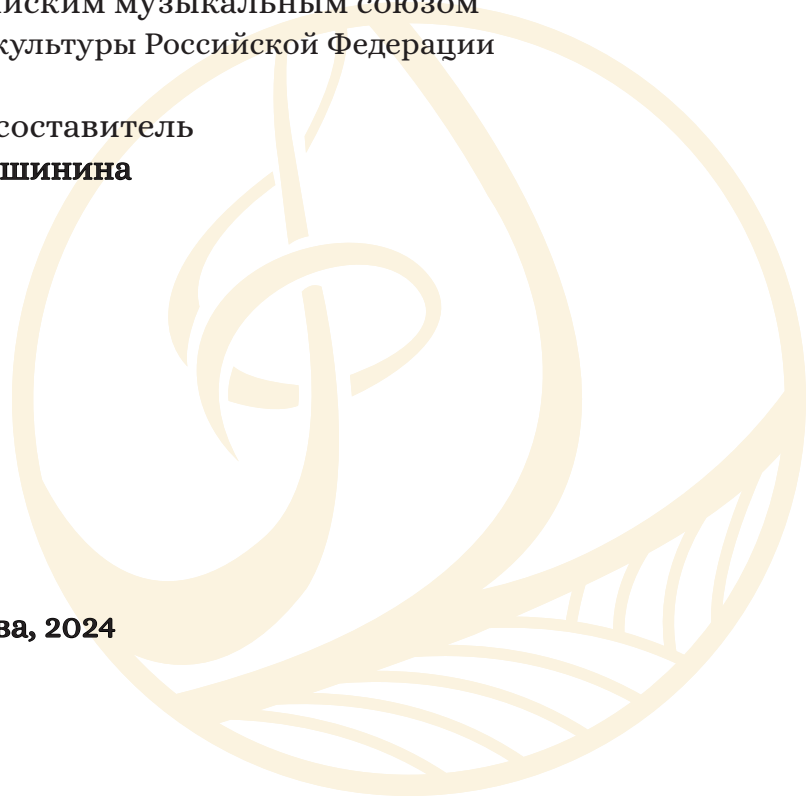
по материалам Второго Всероссийского творческого конкурса
композиторов и поэтов на создание патриотической песни

Выпуск 2

Сборник подготовлен Российским музыкальным союзом
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Редактор-составитель
О.В. Пашина

Москва, 2024





GOLOSA-RODINY.RU